

**Pearls Falling onto the Plate of Jade : The Resonant Orchestration of Language, Literature,**

**Culture and Chinese Studies**

**第二届“大珠小珠落玉盘：汉语言文学教学及中国学研究”**

**国际学术研讨会录用文稿格式**

宋体或 Simsun # 14、加粗、居中

**Abstract**

This article is about the format of the articles submitted to the 2<sup>nd</sup> International Conference on Chinese Studies entitled “*Pearls Falling onto the Plate of Jade : The Resonant Orchestration of Language, Literature, Culture and Chinese Studies*”.

Presenters should strictly follow the instructions provided regarding the article format. First, a one-paragraph abstract is required to be prepared in three languages: Thai, English and Chinese. Secondly, the three versions of the abstract must be on the first page of the article below the presenter’s name. Besides, the three versions of the abstract should not exceed one page of an A4-size paper.

Keywords: maximum 5 keywords

**摘要**

宋体或 Simsun # 14、加粗、居中

本文关于第二届《大珠小珠落玉盘：汉语言文学教学及中国学研究》国际学术研讨会的投稿要求。投稿者必须严格遵守所有要求。必须于首页范围内先后顺序提供泰-英-中文摘要，一个摘要一个段落，共三个段落，放置于论文题名、作者姓名部分下面。

关键词：限五个以内

宋体或 Simsun # 12

宋体或 Simsun # 14、加粗

## 1. 前言/引言/绪论

论文应包括以下内容：泰文题目、英文题目、中文题目、作者、作者工作单位、泰文摘要、英文摘要、中文摘要、引言、正文、小结和致谢（“致谢”可有可无）。

宋体或 Simsun # 10.5

（数字）Times New Roman # 12、加粗

21 mm

## 2. 正文

### 2.1 论文写作格式的一般介绍

论文根据规定的格式以泰文或者中文书写作；

使用 A4 纸打印，一个页面按照规定的规格不分栏，行与行之间不要空行，转入新的标题时空一行；

论文正文中的标题，一级标题序号为“1”，二级标题为“1.1”。

### 2.2 字体、字号和行间距

中文字体采用“宋体/Simsun”；

数字字体采用“Time New Roman”；

泰-英论文题目字号为 18 磅（加粗），中文论文题目字号则为 14 磅（加粗），作者姓名以英文或拼音撰写，字号采用 Angsana New26 磅；

泰-英文一级标题的字号为 16 磅，二级标题字号为 14 磅；

中文一级标题的字号为 14 磅，二级标题字号为 12 磅；

泰-英摘要和正文内容的字号为 14 磅，中文摘要字号为 12 磅，正文则为 10.5 磅，行间距选择“单倍行距”，文本水平对齐方式选择“两端对齐”，不要给论文添加页码。

### 2.3 论文题目、作者和标题

论文题目位于第一页顶部的中间位置，不分栏。从上到下依次是泰文题目、英文题目和中文题目；

以英文或拼音撰写的作者姓名写在论文题目下右对齐，不分栏；无需写出自己的职位和学历；

如果论文是合著的，请在“文章作者”项中负责人后面添上“\*”符号，在出席会议发表的作者名字下作下划线；

论文的各个标题都要左对齐

（数字）Times New Roman # 10.5（五号）、加粗

## 2.4 图片

图片要处于文章的上方，图片的宽度不超过 80 毫米，以方便编辑。如果有必要，也可以让图片宽度满页（宽 168 毫米）

图片的类型可以是 TIFF RTF BMP 和 JPEG，但是建议使用 Microsoft Word 允许使用的图片类型。

图片里的文字大小应适合阅读，而且要比文章的字体略大。

每张图片都要有图片序号和图片说明。序号和图片说明在一起不应该超过两行。图片说明里不应该出现“表明”这样的表述。比如说：“图 1 表明了……”正确的说法应该是：“图一表现了……”

线条符号的颜色应用黑色，照片应为黑白照片，像素以合适为宜，不必太高。为了美观，图片的前后各空一行。

## 2.5 表格

表格要处于文章的上方，表格的宽度不超过 80 毫米，以方便编辑。如果有必要，也可以让表格宽度满页（宽 168 毫米）；

表格中文字的大小要比文章的字体略大，表格框的线条要使用清晰的黑线；

每个表格的上边都要有表格序号和表格说明。序号和表格说明在一起不应该超过两行。表格说明里不应该出现“表明”这样的表述；

为了美观，在表格的前后各空一行。

## 2.7 参考文献

详见附件

## 2.8 论文篇幅

论文各部分加起来不应超过 15 页 A4 纸。

## 3. 关于以泰文写作的论文

如果以泰文写作的论文，请参看关于泰文论文的格式介绍。

## 4. 小结/结语/结论

请各位作者在交送论文之前认真检查，以提升论文质量并顺利通过委员的评审。

## 参考文献

一：专著、论文集、报告

[序号]主要责任者.文献题名[文献类型标识].出版地:出版者,出版年:起止页码(可选).

例如：[1]刘国钧,陈绍业.图书目录[M].北京:高等教育出版社,1957:15-18.

二：期刊文章

[序号]主要责任者.文献题名[J].刊名,年,卷(期):起止页码.

例如：[1]何龄修.读南明史[J].中国史研究,1998,(3):167-173.

[2]OU J P,SOONG T T,et al.Recent advance in research on applications of passive energy dissipation systems[J].Earthquack Eng,1997,38(3):358-361.

三：论文集集中的析出文献

[序号]析出文献主要责任者.析出文献题名[A].原文献主要责任者(可选)原文献题名[C].出版地:出版者,出版年:起止页码.

例如：[7]钟文发.非线性规划在可燃毒物配置中的应用[A].赵炜.运筹学的理论与应用——中国运筹学会第五届大会论文集[C].西安:西安电子科技大学出版社,1996:468.

四：学位论文

[序号]主要责任者.文献题名[D].出版地:出版单位,出版年:起止页码(可选).

例如：[4]赵天书.诺西肽分阶段补料分批发酵过程优化研究[D].沈阳:东北大学,2013.

五：报纸文章

[序号]主要责任者.文献题名[N].报纸名,出版日期(版次).

例如：[8]谢希德.创造学习的新思路[N].人民日报,1998-12-25(10).

六：电子文献

[文献类型/载体类型标识]：[J/OL]网上期刊、[EB/OL]网上电子公告、

[M/CD]光盘图书、[DB/OL]网上数据库、[DB/MT]磁带数据库

[序号]主要责任者.电子文献题名[电子文献及载体类型标识].电子文献的出版或获得地址,发表更新日期/引用日期.

例如：

[12]王明亮.关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展[EB/OL].1998-08-16/1998-10-01.

[8]万锦.中国大学学报文摘(1983-1993).英文版[DB/CD].北京:中国大百科全书出版社,1996.