

ส

ออนไลน์: การสอนร่วมสมัย

Online Media: Contemporary Teaching

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ แก้วตา กรุงวงษ์
- สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์
- มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
-
- **Assistant Professor Kaewta Krungwong**
- Department of Thai Language for Communication
- School of Humanities and Applied Arts
- University of the Thai Chamber of Commerce
- E-mail: kaewta__kru@utcc.ac.th

บทคัดย่อ

การจัดการเรียนการสอนในปัจจุบันควรเป็นการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง จัดรูปแบบการเรียนการสอนแบบร่วมมือโดยใช้สื่อออนไลน์ให้เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน สื่อออนไลน์เป็นสื่อร่วมสมัย เป็นสื่อเสรีที่มีบทบาทสำคัญต่อการดำรงชีวิตของผู้คนในปัจจุบันอย่างมาก เพราะเป็นสื่อที่มีอิทธิพลต่อการรับรู้และการเรียนรู้ในโลกยุคปัจจุบัน แต่สื่อออนไลน์เป็นสื่อที่มีการพัฒนาและทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วทั้งด้านภาษาและวัฒนธรรม สื่อออนไลน์ที่มีอยู่มากมายในโลกอินเทอร์เน็ตสามารถนำมาใช้เป็นการสอนร่วมสมัยได้ ทั้งในส่วนของภาษาและการนำรูปแบบของงานต่าง ๆ ทั้งข้อเขียน ชำว บทความ ภาพ เพลง สารคดี ภาพยนตร์ ภาพยนตร์สั้น ฯลฯ มาใช้ การใช้สื่อออนไลน์ดังกล่าวมีส่วนร่วมอย่างสำคัญในการสนับสนุนเป้าหมายหลักและยุทธศาสตร์ในการพัฒนาคนตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ที่เน้นการพัฒนาคนให้มีการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต สร้างภูมิคุ้มกันประเทศด้วยการสร้างสรรค์สังคมไทยให้มีค่านิยมและวัฒนธรรมที่ดีงาม ลดความเสี่ยงที่ค่านิยมที่

ดิงามเสื่อมถอยและประเพณีดั้งเดิมถูกบิดเบือน โดยมีสัดส่วนของประชากรที่เข้าถึงโครงข่ายคมนาคมและอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงเป็นตัวชี้วัด

คำสำคัญ: สื่อออนไลน์ การสอนร่วมสมัย

Abstract

At present, the student-centered teaching and learning approach should be employed to facilitate students' ability to build a body of knowledge by themselves. For this purpose, Instructional Models of Cooperative Learning through online media are suggested. Online media is considered the free media that plays an important role in modern day people's lives. This is because it has enormous impact on people's perception and learning. However, due to the fact that the online media is continuously under development, it has also caused rapid changes in terms of language and culture. The online media can be used as a contemporary teaching media in language teaching, both the language itself and forms (e.g. news, articles, pictures, songs, documentaries, films, short films). The use of online media in a classroom setting significantly supports the aims and strategies regarding the development of people as stated in the Eleventh National Economic and Social Development Plan (2012-2016). This plan emphasizes the development of people's continual and lifelong learning opportunities, building the nation's immunity by strengthening its social values and culture, and minimizing the risk of the nation losing its social values and traditions. Importantly, the proportion of people with access to this communication network and high-speed Internet is considered as one of the key indicators of the success of the Eleventh Plan.

Keywords: Online Media, Contemporary Teaching

บทนำ

การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบเดิม ผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้บอก อธิบายทุกอย่างที่เห็นว่าผู้เรียนควรรู้ แต่ปัจจุบันโลกเปลี่ยนไปแล้ว การจัดการเรียนการสอนยุคนี้ ผู้เรียนควรสร้างความรู้ได้ด้วยตนเอง โดยใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ เป็นเครื่องมือ

ท่ามกลางความก้าวหน้าของเทคโนโลยี คนใช้ชีวิตประจำวันอยู่กับคอมพิวเตอร์ โทรศัพท์มือถือ สื่อออนไลน์ และเครือข่ายสังคมออนไลน์กันอยู่ตลอดเวลา

สื่อออนไลน์เป็นสื่อเสรีที่มีบทบาทต่อการดำรงชีวิตของผู้คนในปัจจุบันอย่างมาก เพราะเป็นสื่อที่มีอิทธิพลต่อการรับรู้และการเรียนรู้ในโลกยุคปัจจุบัน สื่อออนไลน์เป็นสื่อที่มีการพัฒนาอย่างรวดเร็วและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับทุกสื่อ สามารถเชื่อมโยงแหล่งข้อมูลเพื่อการสืบค้นขยายการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ รับส่งข้อมูลข่าวสารได้อย่างไร้ขีดจำกัดบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต สื่อออนไลน์จึงเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้ตลอดชีวิต สามารถบูรณาการขยายองค์ความรู้จากห้องเรียนไปยังทุกหนทุกแห่ง โดยอาศัยสื่อสังคมหรือเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Media) เป็นช่องทาง สื่อออนไลน์จึงเป็นสื่อที่มีคุณูปการยิ่งสำหรับการศึกษายุคนี้

ท่ามกลางความก้าวหน้าของสื่อออนไลน์ สิ่งที่เปลี่ยนแปลงไปรวดเร็วควบคู่กัน คือ การใช้ภาษาในโลกออนไลน์ ภาษาเป็นสิ่งมีชีวิต ภาษาเป็นสิ่งมหัศจรรย์ที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ในอดีตการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยอาจไม่ได้เกิดขึ้นรวดเร็วและมากมายเช่นปัจจุบัน แต่ก็มีคำศัพท์แปลกใหม่เกิดขึ้นอยู่เสมอ เมื่ออินเทอร์เน็ตเข้ามามีบทบาทในชีวิต ผู้คนทั่วไปที่ใช้สังคมออนไลน์จะใช้คำศัพท์ใหม่ ๆ

มากมาย บางคำมาแล้วก็ไปในระยะเวลาอันสั้น แต่บางคำได้มีการนำมาใช้กันจนคุ้นชิน

ในความเปลี่ยนแปลงนี้ นักการศึกษา ครูอาจารย์ทั้งหลายจะเพียงแต่วิตกกังวลถึงความวิบัติของภาษาและพร่ำบ่นเพื่อเรียกร้องให้ใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องเท่านั้น คงไม่สามารถเผชิญกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นได้

บทความนี้มุ่งนำเสนอว่า การจัดการเรียนการสอนในปัจจุบันควรเป็นการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง จัดรูปแบบการเรียนการสอนแบบร่วมมือโดยใช้สื่อออนไลน์ให้เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน สื่อออนไลน์เป็นสื่อร่วมสมัยเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้ที่ทั้งผู้สอนและผู้เรียนรู้จักคุ้นเคยและได้ใช้อยู่ในชีวิตประจำวัน ผู้เขียนบทความและคณาจารย์สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้ร่วมกันพิจารณานำสื่อออนไลน์รูปแบบต่าง ๆ มาใช้ในการเรียนการสอนวิชา HG008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทุกคนในมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ตัวอย่างที่กล่าวถึงเป็นตัวอย่างที่ใช้ในปีการศึกษา 2556

สื่อออนไลน์ในปัจจุบัน

ปัจจุบันสื่อออนไลน์ทั้งหลายได้เข้าสู่ยุคเปลี่ยนผ่านจาก ICQ (I Seek You) MSN (MSN Messenger) จนถึงสมาร์ตโฟน (Smart Phone) ที่เต็มไปด้วย Application ต่าง ๆ จาก SMS Whatapp. จนถึงไลน์ (Line) ทุกวันนี้ ผู้คนสนใจการเล่น Ipad Iphone หรือสมาร์ตโฟน (Smart Phone) รุ่นต่าง ๆ มากกว่าการสนทนากับผู้คนที่อยู่ตรงหน้า การบอกเล่าแลกเปลี่ยนความเห็นที่ห้องสนทนาในพันทิพ (Pantip) กำลังเปลี่ยนผ่านเป็นการแชร์ภาพหรือบอกเล่าเหตุการณ์ในเฟซบุ๊ก (Facebook) มากกว่า

ในยุคของเฟซบุ๊ก (Facebook) การพิมพ์หรือโพสต์ข้อความตลอดจนการสนทนาทางอินเทอร์เน็ต (Chat) ทำให้มีคำมากมายเกิดขึ้น เป็นที่นิยมและใช้กันอย่างรวดเร็วแพร่หลาย ตัวอย่างเช่น คำว่า ฟิน ที่หมายถึง ความรู้สึกมีความสุข สุดยอด อิ่มเอิบกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง คำว่า จุงเบย ที่มาจากคำว่า จังเลย หรือ การลงท้ายข้อความที่นิยมใช้กันว่า รักนะ จู๊พ จู๊พ ตลอดจนถ้อยคำที่เกิดขึ้นจากการสื่อสารกันในสังคมออนไลน์ เช่น “ถ้าชอบ กดไลค์ ถ้าใช่ กดแชร์” จนล่วงเข้าสู่ยุคของการพูดคุยโต้ตอบกันโดยการเล่นไลน์ (Line) ถ้อยคำต่าง ๆ ถูกตัด ลดทอนให้สั้นลงด้วยคำอธิบายเพียงว่า เพื่อความรวดเร็ว

ยุคนี้เราใช้การสืบค้นและรับข้อมูลข่าวสารผ่านทางอินเทอร์เน็ตเพิ่มมากขึ้น มนุษย์สามารถเปิดรับข้อมูลข่าวสารได้รวดเร็วยิ่งขึ้น จากการค้นหาข้อมูลข่าวสารผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ต เช่น การอ่านหนังสือพิมพ์ออนไลน์ผ่านทางอินเทอร์เน็ต การรับฟังรายการวิทยุผ่านทางอินเทอร์เน็ต และการรับชมรายการโทรทัศน์ผ่านทางอินเทอร์เน็ต (สมเกียรติ เหลืองศักดิ์ชัย, 2553: 125-126) ในขณะที่นักเรียนนักศึกษาจำนวนมากใช้วิธีสืบค้นข้อมูลจากกูเกิล (Google) มากกว่าการค้นหาจากหนังสือในห้องสมุด ตลอดจนรับชมคลิป (Clip) ต่าง ๆ ผ่านยูทูบ (Youtube) สอดคล้องกับที่ ยืน ภู่วรรณ (2553: 39) กล่าวไว้ว่า รูปแบบการศึกษาที่พึ่งพาเทคโนโลยีในปัจจุบันนั้น การเข้าถึงองค์ความรู้ของผู้เรียนกระทำได้ง่ายรวดเร็ว และมากมาย มีครูอยู่ 3 คน คือ อากู (Google) น่องวิกี้ (Wikipedia) และอีตูบ (Youtube) นอกจากนี้ เรายังพบผู้เรียนที่สนใจกับการติดต่อสื่อสารโดยใช้โทรศัพท์มือถือเพื่อเล่นเฟซบุ๊ก (Facebook) หรือเล่นไลน์ (Line) อยู่ตลอดเวลา ซึ่งคงต้องทำความเข้าใจกันว่า การศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการนำเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตหรือการใช้สื่อ

ออนไลน์เหล่านี้ไม่ได้ทำให้คุณภาพของการศึกษาค้นคว้าลดลงแต่อย่างใด ระบบการสืบค้นของโปรแกรมค้นหา (Search Engine) ที่มีความสำคัญขึ้น นักเรียน นักศึกษานิยมใช้กูเกิล (Google) ในการค้นคว้าเพื่อทำรายงานมากกว่าการสืบค้นแบบอื่น ระบบการสืบค้นของกูเกิล (Google) เองก็เริ่มเปลี่ยนไป กูเกิล (Google) ได้ให้ความสำคัญกับการรับรองข้อมูลในสื่อสังคมหรือเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Media) มากขึ้น (แก้วตา กรุงวงค์, 2554: 132)

ทฤษฎีการเรียนรู้การสอนร่วมสมัย

ทิศนา แคมมณี (2551: 90-107) ได้นำเสนอทฤษฎีสำคัญที่ได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางและมีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงในการจัดการเรียนการสอนปัจจุบันไว้มากมายหลายทฤษฎี โดยเฉพาะทฤษฎีเกี่ยวกับการเรียนรู้และการสอนร่วมสมัย ซึ่งการจัดการเรียนการสอน วิชา HG 008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้ดำเนินการภายใต้กรอบแนวคิดทฤษฎีเหล่านั้น ดังนี้

1. ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง (Constructivism) ทฤษฎีนี้ถือว่า สมอเป็นเครื่องมือสำคัญที่สุดที่เราสามารถใช้ในการแปลความหมายของปรากฏการณ์ เหตุการณ์ และสิ่งต่าง ๆ ในโลกนี้ เพราะการแปลความหมายดังกล่าวเป็นเรื่องของแต่ละบุคคล ขึ้นกับการรับรู้ ประสบการณ์ ความเชื่อ ความต้องการ ความสนใจ และภูมิหลังของแต่ละบุคคล การเรียนรู้ตามทฤษฎีนี้จึงเป็นกระบวนการที่ต้องจัดกระทำกับข้อมูล ไม่ใช่เพียงรับข้อมูลเข้ามา และกระบวนการเรียนรู้เป็นกระบวนการปฏิสัมพันธ์ภายในสมองและกระบวนการทางสังคม การสร้างความรู้ตามทฤษฎีนี้จึงเป็นกระบวนการทางด้านสติปัญญาและสังคมควบคู่กันไป

2. ทฤษฎีการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Theory of Cooperative or Collaborative Learning) การเรียนรู้แบบร่วมมือ คือ การเรียนรู้เป็นกลุ่มย่อยโดยมีสมาชิกกลุ่มช่วยกันเรียนรู้เพื่อไปสู่เป้าหมาย แนวคิดนี้ไม่เพียงเข้ากลุ่ม ใ้ทำงานและช่วยกันทำงานเท่านั้น แต่ผู้เรียนจะต้องมีการพึ่งพาและเกื้อกูลกัน ปรัชญาหรือกันอย่างใกล้ชิด มีหน้าที่และความรับผิดชอบ เป็นการเรียนรู้ทักษะทางสังคมและการทำงานร่วมกับผู้อื่นซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นอย่างยิ่งในการดำรงชีวิต

รูปแบบการเรียนการสอน

รูปแบบการเรียนการสอน คือ สภาพลักษณะการเรียนการสอนที่ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญซึ่งได้รับการจัดไว้อย่างเป็นระเบียบ ตามหลักปรัชญา ทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือความเชื่อต่าง ๆ ประกอบด้วยกระบวนการหรือขั้นตอนสำคัญในการเรียนการสอน รวมทั้งวิธีสอนและเทคนิคการสอนต่าง ๆ ที่สามารถช่วยให้สภาพการเรียนการสอนนั้นเป็นไปตามทฤษฎี หลักการหรือแนวคิดที่ยึดถือ และรูปแบบเหล่านั้นต้องได้รับการพิสูจน์และทดสอบหรือยอมรับว่ามีประสิทธิภาพ สามารถใช้เป็นแบบแผนในการเรียนการสอนให้บรรลุวัตถุประสงค์เฉพาะของรูปแบบนั้น ๆ (ทิตินา แซมมณี, 2551: 221)

รูปแบบการเรียนการสอนมีมากมาย แต่หนึ่งในรูปแบบที่ทิตินา แซมมณี (2551: 265) ประเมินไว้ว่า เป็นรูปแบบที่เป็นประโยชน์และมีโอกาสนำไปใช้ได้มาก คือ รูปแบบการเรียนการสอนของการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Instructional Models of Cooperative Learning)

หลักการเรียนรู้แบบร่วมมือ ประกอบด้วย การอาศัยหลักพึ่งพากัน ถือว่า ทุกคนมีความสำคัญเท่าเทียมกันและจะต้องพึ่งพากันเพื่อความสำเร็จ

ร่วมกัน ต้องอาศัยการหันหน้าเข้าหากัน มีปฏิสัมพันธ์กันเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ข้อมูลและการเรียนรู้ต่าง ๆ ต้องอาศัยทักษะทางสังคม โดยเฉพาะทักษะในการทำงานร่วมกัน ตลอดจนการวิเคราะห์กระบวนการกลุ่ม และต้องมีผลงานหรือผลสัมฤทธิ์ ทั้งรายบุคคลและรายกลุ่มที่สามารถตรวจสอบและวัดประเมินได้

การจัดการเรียนการสอน วิชา HG 008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารนั้น สาขาวิชาได้กำหนดให้นักศึกษาไปศึกษาค้นคว้าบทเรียนและทฤษฎีพื้นฐานด้วยตนเอง จากระบบการเรียนแบบไฮบริดของมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย (Hybrid Learning System) จากนั้น ในชั้นเรียนจะมีการทำกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งเดี่ยวและกลุ่มโดยใช้สื่อออนไลน์รูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนการทำโครงการบูรณาการตามหัวข้อที่กลุ่มย่อยสนใจศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมไทยร่วมกัน

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภายในชั้นเรียนของวิชา HG 008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารนั้นดำเนินการโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ แบ่งผู้เรียนเป็นกลุ่มย่อย เป็นการเรียนรู้ที่มีผู้เรียนทำกิจกรรมทั้งเดี่ยวและกลุ่ม ผู้เรียนได้เรียนรู้วิธีการทำงานร่วมกัน มีการพัฒนาสัมพันธภาพที่ดีระหว่างกันในกลุ่ม ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ที่จะเปิดใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น นอกจากนี้ ยังเน้นกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการคิดควบคู่ไปกับความรู้ทางภาษาและวัฒนธรรมไทย ทั้งนี้ เพราะการคิดและการสอนคิดเป็นเรื่องสำคัญอย่างยิ่งในการจัดการศึกษาเพื่อให้ได้คุณภาพ ระบบการเรียนการสอนแบบเดิมเน้นด้านการพัฒนาสติปัญญา วัดความรู้ความสามารถจากการทดสอบ เชื่อกันว่า ระบบการเรียนการสอนแบบเดิมพัฒนาสติปัญญาของผู้เรียนได้ในวงจำกัด

ผู้เรียนจะทำได้ดีเฉพาะสิ่งที่เกี่ยวข้องกับทักษะพื้นฐาน เมื่อมาถึงส่วนที่ต้องใช้ความคิดและเหตุผล ผู้เรียนยังไม่สามารถทำได้ดี (ทีศนา แชมมณี และคณะ, 2542: 45)

นอกจากนี้ สุคนธ์ สินธพานนท์, วรรัตน์ วรรณเลิศลักษณ์ และพรณี สินธพานนท์ (2551) ยังได้เสนอหลักการสำคัญที่สามารถใช้เป็นแนวทางช่วยสร้างผู้เรียนให้มีทักษะทางการคิด ด้วยการกระตุ้นให้ผู้เรียนมีโอกาสแสดงออกทั้งด้านการทำกิจกรรมและการแสดงความคิดเห็น ให้โอกาสแก่ผู้เรียนได้ตอบหรือตั้งคำถาม ฝึกให้ผู้เรียนบูรณาการความรู้ของตนเองจากประสบการณ์ที่หลากหลาย เป็นองค์ความรู้ใหม่ ๆ ฝึกให้รู้จักรับข้อมูลข่าวสาร รวบรวมประเด็นคัดเลือกข้อมูล จัดเข้าพวก ลำดับเหตุการณ์เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง วิเคราะห์รายละเอียด เชื่อมโยงความเกี่ยวเนื่องได้ ฝึกให้ผู้เรียนสามารถใช้เหตุผลในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ลงความเห็นวินิจฉัยหลักการใหม่ ๆ ใช้วิจารณ์ฐานในการแก้ปัญหาและตัดสินใจบนพื้นฐานของเหตุผล ฝึกให้รู้จักสืบค้นรู้จักขอบเขตของข้อมูล ตั้งประเด็นปัญหาวางแผนเพื่อการวิจัย การพยากรณ์ผลลัพธ์ คาดคะเนผลข้างเคียง สรุปและพัฒนาแนวความคิดฝึกให้รู้จักสร้างความคิดเชิงสร้างสรรค์ ต่อยอดแนวความคิด ตั้งสมมติฐาน สร้างจินตนาการ สร้างทางเลือกใหม่ สร้างนวัตกรรมที่หลากหลาย ฝึกให้รู้จักประเมินค่าประเมินข้อมูลจากการอ่านฟังเขียนและการปฏิบัติจริง สร้างแนวคิดที่หลากหลายเพื่อหาทางเลือกที่ดีที่สุด สังคมใดไม่สามารถสร้างคนให้คิดเป็น สังคมนั้นคงต้องตามหลังสังคมอื่นที่คิดนำหน้า ผู้คนในสังคมจะกลายเป็นกลุ่มคนที่บริโภคผลผลิตความคิดผู้อื่น

สื่อออนไลน์การสอนร่วมสมัย

สัตตศิลา หลัก 7 ประการ ตามโครงการวิจัย การเปลี่ยนผ่านการศึกษา สู่ยุคเศรษฐกิจฐานความรู้ ซึ่งเป็นโครงการหนึ่งที่มุ่งพัฒนาองค์ความรู้ สำหรับการนำเสนอนโยบาย และแนวทางการบริหารจัดการ ด้านการศึกษา อันจะนำไปสู่การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ได้เสนอหลักที่ 1 สรุปคุณลักษณะของผู้เรียนที่พึงประสงค์เรียกว่า 4 ร คือ รู้ทัน รู้นำโลก เรียนรู้ชำนาญ เชี่ยวชาญการปฏิบัติ รวมพลังสร้างสรรค์ สังคมและรักษวัฒนธรรมไทย ใฝ่สันติ (ไพฑูรย์สินลาร์ตน์ และคณะ, 2549)

เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้รู้ทัน รู้นำโลก เรียนรู้ชำนาญ เชี่ยวชาญการปฏิบัติ การเรียนการสอนยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะในระดับอุดมศึกษา คงไม่สามารถหลีกเลี่ยงการทำงานโดยใช้เทคโนโลยีไปได้ เครื่องคอมพิวเตอร์สร้างความสะดวกรวดเร็วในการบันทึกข้อมูล มีความสามารถในการค้นหาข้อมูลความรู้ อย่างกว้างขวางและรวดเร็ว รวมถึงการใช้เป็นเครื่องมือในการติดต่อสนทนากับผู้เรียน ผู้เรียนในระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษายุคนี้เติบโตไปพร้อมกับการติดต่อสื่อสารและการรับรู้ข้อมูลจากสื่อออนไลน์

สื่อออนไลน์ที่มีอยู่มากมายในโลกอินเทอร์เน็ต นั้นสามารถนำมาใช้เป็นสื่อการสอนร่วมสมัยได้ทั้งในส่วนของภาษาที่ผู้เรียนได้พบและใช้อยู่ รวมทั้งการนำงานรูปแบบต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่ทั่วไปในเว็บไซต์ต่าง ๆ ทั้งข้อเขียน ข่าว บทความ ภาพ เพลง ภาพยนตร์ ฯลฯ

ในภาคต้น ปีการศึกษา 2556 ที่ผ่านมา การสอนวิชา HG 008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารให้แก่คณะ

ต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยยังคงจัดเตรียมกิจกรรม บทอ่านและสื่อออนไลน์ภายใต้กรอบแนวคิดต่าง ๆ เช่น ภาษากับชีวิตประจำวันและสังคม ภาษากับสื่อ ภาษากับวัฒนธรรม (มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย, คณะมนุษยศาสตร์, สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร, 2556: 1-12) ทีมผู้สอนได้นำบทความแสดงทัศนะเกี่ยวกับภาษาออนไลน์มาเป็นบทอ่านให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และได้กลายเป็นชาวตั้งว่ามหาวิทยาลัยหอการค้าไทยนำภาษาวิบัติมาเป็นข้อสอบ โดยข้อเท็จจริงแล้ว เป็นเพียงแบบฝึกหัด เริ่มจากในแบบฝึกหัดที่ 2 หลังการอ่านบทความออนไลน์เรื่อง “วิบัติหรือวิวัฒน์ บอกตง งงจุงเบย คอลัมน์ขบคิดขีดเขียน โดย หมูงยศ” (สุวิมล โกลกลาญจัน, 2556: 1) นักศึกษาสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แสดงทัศนะได้ว่า ภาษาเหล่านั้นไม่สามารถนำมาใช้เป็นภาษาเขียนปกติในชีวิตประจำวันได้ ควรใช้ในสถานการณ์พิมพ์คุยกันผ่านโลกออนไลน์เท่านั้น อย่างไรก็ตาม นักศึกษาส่วนใหญ่ยอมรับว่า ตนเองได้ใช้ภาษาเหล่านั้นในการพิมพ์คุยกันในโลกออนไลน์อยู่เสมอ ส่วนในแบบฝึกหัดที่ 3 หลังการอ่านบทความออนไลน์ เรื่อง “ร้อยพบบันเจอบกับมิสเตอร์บางอ้อของ หมุ่มมดกระพ่น” ทีมผู้สอนได้นำถ้อยคำภาษาที่ใช้กันในโลกออนไลน์ หรือที่หลายคนเรียกกันว่า ภาษาต่างดาว มาให้นักศึกษาพิจารณา วิพากษ์วิจารณ์ และแก้ไขให้เป็นภาษามาตรฐาน นักศึกษาสามารถเขียนคำที่ถูกต้องแทนที่คำเหล่านั้นได้ ดังตัวอย่างแบบฝึกหัดต่อไปนี้ (ปรมาภรณ์ ลิ้มป์เลิศเสถียร, 2556: 2)

จงเปลี่ยนข้อความต่อไปนี้ให้เป็นภาษามาตรฐาน เด็กวัยรุ่นในทุกวันนี้ต่างพากันเขียนหนังสือผิด ๆ ถูก ๆ บ่บ่ตงว่าซ่าน งงจุงเบย เขียนไรแ้ว มะเปงพาสา อัลไลก้อมิรุ คีบับครุครุครุครุครุ นามคานฟุด ๆ ซิมิซิมิเตง ฟุงตงเบยว่า มิรุเรื่องขออำไพ จะพูดหยาบคายยังผิดเด่วกู่เด่วมริ่ง

กัมันจิงอ๊ะ มะช่ายหรา บร้าฟุดฟุดเก้ามะหวาย จะเคียบร้า เด็กบร้าพวกนี้ หย่มมาเยอะ โอปะเตง แก่ไซเข็น เด็กวัยรุ่นในทุกวันนี้ต่างพากันเขียนหนังสือผิด ๆ ถูก ๆ บอกตามตรงว่าฉันไม่รู้เรื่องเขียนอะไรไม่เป็นภาษา อะไรไม่รู้ เป็นแบบอย่างที่น่ารำคาญใจมาก ไซใหม่พูดตามตรงว่าไม่รู้เรื่อง ขออภัย จะพูดหยาบคายยังผิด เดี่ยวกูเดี่ยวมึง กัมันจิงไม่ใช่หรือ บ้าที่สุด ไม่ไหวจะแก้ไข เด็กพวกนี้ อย่านำปัญหามาก ตกกลงใหม่

เมื่อสื่อออนไลน์ได้ก้าวเข้ามาเปลี่ยนโลก เปลี่ยนวิถีชีวิต แทนการหวาดวิตกหรือกังวลใจว่า ภาษาไทยผิดเพี้ยนไป กลายเป็นความวิตกของภาษา เราควรมองให้เป็นความวิวัฒน์ การที่ภาษาไทยเปลี่ยนแปลงย่อมแสดงให้เห็นว่า ภาษาไทยยังไม่ตาย ยังมีผู้คนใช้กันอยู่ ยังเติบโต มีการพัฒนา และเป็นหน้าที่ของผู้ใหญ่ พ่อแม่ ครูอาจารย์ทั้งหลายต้องมาร่วมกันสร้างความเข้าใจให้แก่เด็กและเยาวชน เพื่อให้ตระหนักถึงกาลเทศะและโอกาสที่เหมาะสมที่ควร ร่วมกันพิจารณาว่า ภาษาทั้งหลายที่ใช้กันในโลกออนไลน์ควรใช้ในสถานการณ์ใดได้บ้าง นำตัวอย่างที่เยาวชนนิยมใช้กันอยู่ไปพิจารณา ไปพูดคุยกัน ไม่ได้มุ่งชี้หรือตอกย้ำให้เห็นว่า ผิด แต่ควรสรุปร่วมกันได้ว่า ในสถานการณ์ใดควรใช้ถ้อยคำแบบใด ภาษาที่ใช้ในโลกออนไลน์มักเป็นคำที่เขียนเล่นกันสนุก ๆ แสดงออกถึงอารมณ์ของคนได้มากกว่าภาษาเขียนทั่วไป ทุกวันนี้นักเรียนนักศึกษาของเราพิมพ์คุยกันมากกว่าการอำปากพูดกันเสียอีก บางครั้งยังมีการนำเอาถ้อยคำสำนวนทั้งหลายมาใช้ให้เปลี่ยนแปลงหรือสร้างสำนวนใหม่ ๆ ขึ้นใช้

นอกจากนี้ จากการได้ติดต่อสื่อสารกับนักศึกษามหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ผ่านสื่อสังคมหรือเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Media) เห็นว่า ภาษา

ไทยในสื่อออนไลน์มีลักษณะเด่น พอสรุปได้ ดังนี้

1. การใช้คำเฉพาะกลุ่มเฉพาะหมู่ เดิมมีคำว่า คอยเอ็ม หรือออนอยู่ ปัจจุบันเริ่มเปลี่ยนเป็นคำว่า เล่น โลก เป็นต้น
2. การใช้ภาษาพูด เช่น ดี หรือ หวัดดี แทน คำว่า สวัสดี เป็นต้น
3. การซ้ำตัวสะกดท้ายคำหรือการใช้เครื่องหมายวรรคตอนหลายเครื่องหมาย เพื่อเน้นย้ำความหมาย หรือเน้นอารมณ์ความรู้สึก เช่น อ้วนนนนน ที่สุดดดดด เบื่อๆๆๆๆ เป็นต้น
4. การตัดพยางค์ในคำให้สั้นลง เช่น จานหรือจารย์ แทนคำว่า อาจารย์ เป็นต้น
5. การเปลี่ยนแปลงการสะกดคำ ทั้งการตั้งใจสะกดผิด การเขียนเสียงพูด หรือการตัดไม้ไต่คู้ เช่น โทลั๊บ ฟามสุข เปงโง เป็นต้น
6. การใช้คำแทนเสียงหัวเราะ เช่น อีอิ คริคริ หุๆ เป็นต้น
7. การใช้คำย่อ อักษรย่อ หรือสัญลักษณ์ต่าง ๆ เพื่อให้ข้อความสั้นลงหรือสร้างความน่าสนใจตลอดจนแสดงอารมณ์ความรู้สึก เช่น มอ (มหาวิทยาลัย) ^_^ (ยิ้ม) ☹ (เศร้า) เป็นต้น
8. การใช้คำลงท้ายข้อความแปลกไปจากปกติ เช่น ะ อะ เป็นต้น
9. การใช้คำสแลง เช่น แอ๊บบเว้า ชิวชิว เป็นต้น
10. การใช้คำภาษาต่างประเทศ เช่น แซร์ โลก เป็นต้น
11. การใช้คำอื่นสะกดแทนคำไม่สุภาพ เช่น เม็ง (มึง) สาด (สัตว์) เป็นต้น

ทุกภาคการศึกษา ทีมผู้สอนได้คัดเลือกสื่อออนไลน์ เพื่อนำไปใช้เป็นสื่อการสอนได้อย่างน่าสนใจยิ่ง เมื่อโลกเปลี่ยน สังคมเปลี่ยน ยุคสมัยเปลี่ยน ชีวิตประจำวันและวัฒนธรรมย่อมเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัยด้วย

สำหรับการสอนวิชา HG 008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ทีมผู้สอนนำสื่อออนไลน์ที่หลากหลายมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน นำเพลง นำสารคดีและภาพยนตร์สั้นจากเว็บไซต์ยูทูป (Youtube) หรือเว็บไซต์ (Website) อื่น ๆ มาให้นักศึกษาชมและใช้เป็นแบบฝึกหัดเพื่อตอบคำถามหรือพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันเพิ่มเติมจากการอ่านข่าว บทความ สารคดี และเรื่องสั้น ที่ปัจจุบันได้เลือกนำข่าว บทความ สารคดี และเรื่องสั้นหลายเรื่องมาจากสื่อออนไลน์แทบทั้งสิ้น

การจัดกิจกรรมหลังการชมสื่อออนไลน์ในวิชา HG 008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร เป็นการพัฒนาทักษะการคิด มีการสังเกต การสรุป การเปรียบเทียบ การแสดงทัศนะ การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์ เป็นต้น ผลงานของนักศึกษาส่วนใหญ่สามารถคิดวิเคราะห์ได้จริง สามารถสังเกต สรุปและแสดงทัศนะไปตามแนวทางที่เหมาะสมแม้จะเปิดโอกาสให้แสดงความคิดเห็นโดยอิสระ จึงเห็นได้ว่าการนำสื่อออนไลน์มาใช้ในการเรียนการสอนสามารถพัฒนาทักษะการคิดของผู้เรียนได้

มีสุภาษิตจีนบทหนึ่งกล่าวว่า “ถ้าบอกฉัน ฉันก็ลืม ถ้าให้ฉันดู ฉันก็จะจำได้ แต่ถ้าให้ฉันทำ ฉันก็จะเข้าใจ” การใช้สื่อออนไลน์เป็นสื่อการสอนน่าจะสอดคล้องกับสุภาษิตบทนี้ได้เป็นอย่างดี มีนักการศึกษาจำนวนมากพูดถึงระบบการจัดการเรียนรู้แบบเดิมว่า ไม่ได้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนรู้ของสมอง และได้สร้างให้คนมีความสามารถในการดำเนินชีวิตอย่างแท้จริงหลังจบการศึกษา ระบบการศึกษาแบบเดิมสร้างสมองผู้เรียนให้ออกมาเป็นเครื่องจักร ทั้ง ๆ ที่สมองเรียนรู้ได้ สร้างความรู้เองได้ ระบบการเรียนรู้แบบเดิมอาจจะทำให้คนจำนวนหนึ่งประสบความสำเร็จ แต่โลกยุคนี้เป็นสังคมแห่งการ

เรียนรู้ ทุกคนต้องมีความสามารถที่จะเรียนรู้ด้วยตนเอง ต้องเพิ่มพูนความสามารถในการคิดระดับสูง คิดเรื่องที่สลับซับซ้อนได้ แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นรวมถึงการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ขึ้นได้ด้วยตนเอง (แก้วตา กรุงวงศ์, 2554: 135)

การใช้สื่อออนไลน์จึงมีส่วนร่วมอย่างสำคัญในการสนับสนุนเป้าหมายหลักและยุทธศาสตร์สำคัญในการพัฒนาคนตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ที่เน้นการพัฒนาคนให้มีการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต (สำนักงานคณะกรรมการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2555: 5)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 นี้ ยังได้ประเมินความเสี่ยงเรื่องค่านิยมที่ตึงมากว่า มีความเสี่ยงที่จะเสื่อมถอยและประเพณีดั้งเดิมได้ถูกบิดเบือน อาจกล่าวได้ว่า การเลือกสื่อออนไลน์หลายเรื่องเพื่อนำมาใช้เป็นสื่อการสอนวิชา HG 008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภายใต้กรอบความคิดภาษากับวัฒนธรรมได้มีส่วนอย่างสำคัญในการสร้างภูมิคุ้มกันประเทศ สามารถสร้างสรรค์สังคมไทยให้มีความนิยมและวัฒนธรรมที่ตึงมาก ซึ่งในแผนพัฒนาดังกล่าว ระบุสัดส่วนของประชากรที่เข้าถึงโครงข่ายคมนาคมและอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงเป็นตัวชี้วัดประการหนึ่งด้วย (สำนักงานคณะกรรมการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2555: 9)

แบบฝึกหัดบางเรื่องจากสื่อออนไลน์ในภาคต้นปีการศึกษา 2556

สารคดีทางโทรทัศน์รายการหลงกรุง ตอน “งานแต่งบ้านทุ่ง” ซึ่งทีมผู้สอนนำมาจากเว็บไซต์ยูทูป (Youtube) เสนอเรื่องราวการแต่งงานตามขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมไทย ซึ่งมีความพิถีพิถันและมีพิธีรีตอง นักศึกษาตื่นตาตื่นใจ

กับการชมการเตรียมงานแต่งงาน การแห่ขันหมาก และพิธีกรรมต่าง ๆ ในสารคดี ซึ่งอาจไม่ได้เห็นกันในพิธีแต่งงานปัจจุบันมากนัก (จักริน จุลพรหม, 2556: 1)

ภาพยนตร์สั้น เรื่อง “คุณยาย” สะท้อนให้เห็นสภาพครอบครัวไทยในชนบทปัจจุบันที่คนหนุ่มสาวหรือคนวัยทำงานออกไปทำงานที่กรุงเทพมหานคร บ้านนอกจึงเหลือแต่เด็กกับปู่ย่าตายายเท่านั้น ในภาพยนตร์สั้นเรื่องนี้พ่อแม่ฝากลูกไว้ให้ยายเลี้ยงนาน ๆ จะกลับมาเยี่ยมบ้านสักครั้ง หลานจึงมีความผูกพันและใกล้ชิดกับยายมากกว่าพ่อแม่ของตนเอง นักศึกษาได้เห็นภาพชีวิตครอบครัวในชนบท ได้เห็นภาพความแตกต่างของความรู้สึก ความคิด และพฤติกรรมของหลานระหว่างอดีตกับปัจจุบัน ในอดีตหลานให้ความสำคัญกับความรักและความผูกพันใกล้ชิดระหว่างยายกับหลาน เมื่อหลานเติบโตขึ้นเป็นวัยรุ่น เริ่มมีแฟน หลานมีพฤติกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป แต่ความรักที่มีต่อยายก็ยังไม่เสื่อมคลาย ดังนั้น เมื่อหลานได้อ่านเรียงความในวัยเด็กของตนเองเรื่อง “คนที่ฉันรัก” อีกครั้ง หลานจึงสำนึกได้ และเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตนเองให้เป็นเหมือนเช่นในวัยเด็ก (สุนันทา ศักดิ์ชัยสมบูรณ์, 2556: 1)

การใช้สื่อออนไลน์เหล่านี้ นอกจากจะสร้างความตื่นตาตื่นใจและความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้เรียนแล้ว ยังมีส่วนสร้างเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน ทั้งในเรื่องของการรวมพลังสร้างสรรค์สังคมและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยด้วย เมื่อโลกในความเป็นจริงของผู้เรียนเปลี่ยนไป โลกในการเรียนรู้ของพวกเขาจะต้องเปลี่ยนไปด้วย ผู้เรียนได้นำประสบการณ์จากการใช้สื่อออนไลน์ที่ร่ายล้อมอยู่รอบตัวมาใช้ในการสังเกต พินิจพิจารณา วิเคราะห์ทั้งด้านภาษา สังคม และสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง

ไป ส่วนอาจารย์ผู้สอนก็ยังคงมีภาระในการค้นหาสื่อออนไลน์ที่เหมาะสมและหลากหลายสำหรับผู้เรียน

สื่อออนไลน์อุดมไปด้วยเทคโนโลยีและการสื่อสารสมัยใหม่ ที่เปิดโอกาสให้เกิดการเรียนรู้และสามารถเรียนรู้เป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มได้อย่างมหาดศาล เทคโนโลยีเหล่านี้ช่วยให้เกิดการเรียนรู้โดยใช้ประสาทสัมผัสหลายอย่างในการสะท้อนความคิดเห็น รวมทั้งการร่วมมือกันในการเรียนรู้ก็ไม่มีจำกัดเวลา สถานที่หรือโครงสร้างของรูปแบบการเรียนรู้ เทคโนโลยีเหล่านี้ยังสามารถช่วยกระตุ้นและสนับสนุนให้เกิดกระบวนการค้นหาความรู้ ช่วยให้ผู้เรียนสร้างความรู้ความเข้าใจใหม่ ๆ ขึ้น ไม่ได้เป็นเพียงการส่งต่อหรือถ่ายโอนความรู้หรือข้อมูลเท่านั้น และยังรวมถึงการมีปฏิสัมพันธ์ด้วย

เทคโนโลยีของข้อมูลข่าวสารและการสื่อสารทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงศิลปะและวิธีการของการเรียนการสอนอย่างมาก ผู้เรียนไม่ต้องการข้อมูลที่ย่อมาแล้วและมาส่งต่อให้ แต่ผู้เรียนต้องการที่จะเรียนรู้โดยการกระทำ ซึ่งเขาสามารถสร้างความเข้าใจขึ้นมาได้เองโดยการใช้พื้นฐานของการทดลอง การลองผิดลองถูก ตลอดจนการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน (แก้วตา กรุงวงค์, 2554: 135)

บทสรุป

สื่อออนไลน์เป็นสื่อที่เติบโต พัฒนา และแพร่กระจายอย่างรวดเร็ว เพราะเป็นสื่อที่แพร่กระจายจากการมีปฏิสัมพันธ์เชิงสังคมในสื่อสังคมหรือเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Media) การแพร่กระจายของสื่อก็ทำได้ง่ายขึ้น ด้วยการแบ่งปันเนื้อหา (Content Sharing) จากใครก็ได้ สื่อออนไลน์เป็นสื่อที่เปลี่ยนแปลงสื่อเดิมที่แพร่กระจายข่าวสารแบบทางเดียว (One-to-Many) เป็นแบบการสนทนา

ที่สามารถมีผู้เข้าร่วมได้หลายคน (Many-to-Many) เมื่ออยู่ในสภาพของการเป็นสื่อสังคมหรือเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Media) สิ่งที่เกิดขึ้น คือ การสนทนาอาจจะเป็นการรวมกลุ่มคุยในเรื่องที่สนใจร่วมกันทั้งด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ตลอดจนวัฒนธรรม ชีวิตความเป็นอยู่ หรือการวิพากษ์วิจารณ์สินค้าและบริการต่าง ๆ โดยที่ไม่มีใครเข้ามาควบคุมเนื้อหาของการสนทนา แม้กระทั่งตัวผู้ผลิตเนื้อหาเอง เพราะผู้ที่ได้รับสารมีสิทธิที่จะเข้าร่วมการสนทนาทั้งในรูปแบบของการเพิ่มเติมความคิดเห็น หรือการเข้าไปแก้ไขเนื้อหาด้วยตนเอง

เมื่อเป็นเช่นนี้เทคโนโลยีเหล่านี้จึงเหมือนดาบสองคม มีทั้งประโยชน์และโทษ เป็นช่องทางของผู้แสวงหาประโยชน์จากผู้ใช้งาน แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาสังคมที่จะเกิดขึ้นได้ คือ การใช้เทคโนโลยีเหล่านี้อย่างมีจริยธรรม ผู้ให้บริการและผู้ใช้บริการจะต้องระมัดระวัง ไม่สร้างความเดือดร้อนต่อผู้อื่น และดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม ผู้ใช้บริการต้องสร้างความเข้มแข็งให้ตนเองคือ ไม่ลุ่มหลงต่อกิจกรรมใดกิจกรรมหนึ่งมากเกินไป ควรรู้จักแบ่งเวลาให้เหมาะสม

ในด้านการเรียนการสอน จำเป็นเหลือเกินที่ผู้สอนต้องถ่วงถ่วง เลือกเฉพาะข้อมูลที่เหมาะสมและทันสมัย ผู้สอนต้องใช้เวลาในการคัดเลือกเรื่องราว ข่าวสารและทรัพยากรมากมายจากรูปแบบหลากหลายที่มีอยู่ เพราะข้อมูลที่คัดเลือกมานั้นย่อมส่งผลต่อการเพิ่มพูนข้อมูล และประสบการณ์ที่เหมาะสมแก่ผู้เรียน ผู้สอนต้องรู้จักเลือกเรื่องราวจากสื่อออนไลน์ที่สร้างสรรค์เหมาะสมสำหรับเด็กและเยาวชน ผู้ที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ ยังมีภาระหน้าที่ในการให้ความรู้เรื่องภัยอันตรายจากอินเทอร์เน็ต กำหนดแนวทางควบคุมดูแลและบังคับใช้กฎหมาย เพื่อเข้าสู่

มาตรฐานการบริหารจัดการในการให้บริการเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ ขณะเดียวกันผู้สอนเองคงไม่อาจหลีกเลี่ยงภาระในการดูแล แนะนำให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ มีทักษะในการเลือกเทคโนโลยีและมีความสามารถในการแยกข้อมูลเลือกใช้ข้อมูลที่มีประโยชน์และมีคุณภาพ

รัฐควรมีบทบาทและมาตรการในการเฝ้าระวังเพื่อสร้างภูมิคุ้มกันให้คนในชาติ สร้างภูมิคุ้มกันให้เด็กและเยาวชนรู้จักและเท่าทันสื่อ สร้างจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อให้สื่อออนไลน์เป็นสื่อร่วมสมัยที่เป็นประโยชน์ เป็นเทคโนโลยีที่ช่วยทำให้เกิดการเรียนรู้สู่สังคม เป็นปัญญาสาธารณะที่ศึกษาค้นคว้า หาได้ง่าย ไม่ใช่เป็นปัญหาสาธารณะที่จะส่งผลกระทบต่อผู้คนที่หลากหลาย จนกลายเป็นปัญหาสังคมที่ยากเกินจะเยียวยาหรือแก้ไข

ในด้านภาษา อาจยังคงมีคำถามต่อไปว่า ทำอย่างไร ภาษาไทยจึงจะไม่เปลี่ยนแปลงรวดเร็วจนเกินไป ทำอย่างไร จึงยังคงความงดงามของภาษาไทยไว้ได้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงไม่ทอดทิ้งให้เป็นภาระและความห่วงใยของผู้สอนวิชาภาษาไทยเท่านั้น ทางแก้ไขที่ดีที่สุด คงต้องเกิดจากผู้ใช้ภาษาไทยทุกคน แต่ละคนต้องรู้จักใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารให้ถูกที่ ถูกทาง ใช้ภาษาไทยให้เหมาะสมตามกาลเทศะและโอกาสอันควร เพื่อให้สามารถสืบค้น มองเห็นรากเหง้าที่แท้จริง รวมถึงพิธีการต่าง ๆ ในสังคม จะยังคงมีความงามของภาษาไทยอันเป็นวัฒนธรรมดั้งเดิมดำรงอยู่

บรรณานุกรม

Chartrakupt, Sansanee, and Chuchart, Usa. 2001. **Training the Brain to Think Critically**. Bangkok: Office of the National

Education Commission. (in Thai).

คันสนีย์ ฉัตรคุปต์ และอุษา ชูชาติ. 2544. **ฝึกสมองให้คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.

Chartrakupt, Sansanee, and Chuchart, Usa. 2002. **Learning a New Style: the Strategic Policy and Resources**. Bangkok: Office of the National Education Commission. (in Thai).

คันสนีย์ ฉัตรคุปต์ และอุษา ชูชาติ. 2545. **การเรียนรู้รูปแบบใหม่: ยุทธศาสตร์ด้านนโยบายและการใช้ทรัพยากร**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.

Julaprom, Jakarin. 2013. **Exercise 5: Longkrung Episode TangNgarn Barn Tong: HG 008 Thai Language for Communication**. Bangkok: School of Humanities and Applied Arts, University of the Thai Chamber of Commerce. (Mimeographed). (in Thai).

จักริน จุลพรหม. 2556. **แบบฝึกหัดที่ 5 สารคดีหลงกรุง: การแต่งงานบ้านทุ่ง: เอกสารประกอบการสอนวิชา HG 008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร: คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. (อัดสำเนา).

Kammanee, Tisna. 2008. **Principle of Teaching the Body of Knowledge for Teaching and Learning Efficiency**. Bangkok: Chulalongkorn University Press. (in Thai).

ทิศนา แคมมณี. 2551. **ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- Kammanee, Tisna, et al. 1999. **Learning Theory to Develop Ideas**. Bangkok: Reform Commission of National Education. (in Thai).
- ทิศนา แคมมณี และคณะ. 2542. **ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด**. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการปฏิรูปการศึกษาแห่งชาติ.
- Kosonkarn, Suvimon. 2013. **Exercise 2: Article on Catastrophe or Evolved Bork Tong Ngong Jung Bei, Column Pondering Writing by Yinkyot: HG 008 Thai Language for Communication**. Bangkok: School of Humanities and Applied Arts, University of the Thai Chamber of Commerce. (Mimeographed). (in Thai).
- สุวิมล โกศลกาญจน์. 2556. **แบบฝึกหัดที่ 2 บทความ: วิบัติหรือวิวัฒน์ บอกตง งงจุงเบย คอลัมน์ ขบคิดขีดเขียน โดย หมิงยศ: เอกสารประกอบการสอน วิชา HG 008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร: คณะมนุษยศาสตร์ และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. (อัดสำเนา).
- Krungwong, Kaewta. 2010. "Teaching Thai for Communication Course through UTCC Hybrid Learning System." **University of the Thai Chamber of Commerce Journal, Special Issue**: 1-15. (in Thai).
- แก้วตา กรุงวงษ์. 2553. "การสอนวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารด้วยระบบการเรียนแบบไฮบริดของมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย." **วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ฉบับพิเศษ**: 1-15.
- Krungwong, Kaewta. 2011. "Use of Social Media in Education." **University of the Thai Chamber of Commerce Journal, Special Issue**: 128-137. (in Thai).
- แก้วตา กรุงวงษ์. 2554. "การใช้โซเชียลมีเดียเพื่อการศึกษา." **วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ฉบับพิเศษ**: 128-137.
- Limlertsatien, Poramaporn. 2013. **Exercise 3: Article on RoiPhob Pun Cher Kab Mister BangOr, by NumKhongkraphun: HG 008 Thai Language for Communication**. Bangkok: School of Humanities and Applied Arts, University of the Thai Chamber of Commerce. (Mimeographed). (in Thai).
- ปรมาภรณ์ ลิมบีเลิศเสถียร. 2556. **แบบฝึกหัดที่ 3 บทความ: ร้อยพบพันเจอกับมิสเตอร์บางอ้อ ของ หนูมคงกระพัน: เอกสารประกอบการสอนวิชา HG 008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร: คณะมนุษยศาสตร์ และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. (อัดสำเนา).
- Luengsakchai, Somkiet. 2010. "Internet Television and New Media Consumption in the Information Age." **University of the Thai Chamber of Commerce Journal 30, 2**: 124-140. (in Thai).
- สมเกียรติ เหลืองศักดิ์ชัย. 2553. "โทรทัศน์อินเทอร์เน็ตกับการบริโภคสื่อใหม่ในยุคสังคมข่าวสาร." **วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย 30, 2**: 124-140.
- Paraken, Yurn. 2010. **Social Media and the Educational ICT. Lecture Notes ICT Ed 2010**. Bangkok: Kasetsart University. (in Thai).
- ยี่น ภู่วรรณ. 2553. **Social Media กับการศึกษา ยุคไอซีที: เอกสารประกอบการบรรยาย ICT Ed 2010**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

Sakchaisomboon, Sumonta. 2013. **Exercise 13 Short Movies: Grandma: HG 008 Thai Language for Communication.** Bangkok: School of Humanities and Applied Arts, University of the Thai Chamber of Commerce. (Mimeographed). (in Thai).

สุมนทนา ศักดิ์ชัยสมบุญ. 2556. **แบบฝึกหัดที่ 13 ภาพยนตร์สั้น: คุณยาย: เอกสารประกอบการสอน วิชา HG 008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร.** กรุงเทพมหานคร: คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. (อัดสำเนา).

Sinlarat, Pitoon, et al. 2006. **Sattasila 7 Items for Education Transformation Heading towards the Knowledge Based Economy.** Bangkok: Chulalongkorn University Press. (in Thai).

ไพฑูริย์ ลินลาร์ตัน และคณะ. 2549. **สัตตศิลา หลัก 7 ประการสำหรับการเปลี่ยนผ่านการศึกษาเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจฐานความรู้.** กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Sinthapanon, Sukon, Wanalertlak, Worarat, and Sinthapanon, Pannee. 2008. **Conquest of Teaching Thinking Skills.** Bangkok: LiangChiang Printing. (in Thai).

สุคนธ์ ลินธพานนท์, วรรัตน์ วรรณเลิศลักษณ์ และพรรณี ลินธพานนท์. 2551. **พัฒนาทักษะการคิดพิชิตการสอน.** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เลี้ยงเซียง.

Thailand. National Economics and Social Development Board: **The Eleventh National Economic and Social Development Plan (2012-2016)** [Online]. Available: <http://www.nesdb.go.th/default.aspx?tabid=395> (in Thai).

สำนักงานคณะกรรมการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. 2555. **แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559)** [ออนไลน์]. เข้าถึงจาก: <http://www.nesdb.go.th/default.aspx?tabid=395>

University of the Thai Chamber of Commerce. School of Humanities and Applied Arts, Department of Thai Language for Communication. 2013. **Guide HG 008 Teaching Thai Language for Communication.** Bangkok: School of Humanities and Applied Arts, University of the Thai Chamber of Commerce. (Mimeographed). (in Thai).

มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. คณะมนุษยศาสตร์. สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. 2556. **คู่มือการสอนวิชา HG 008 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร.** กรุงเทพมหานคร: คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. (อัดสำเนา).



Assistant Professor Kaewta Krungwong received her B.Ed. (Class Honor) and M.Ed. Degrees from the Faculty of Education, Chulalongkorn University. Currently, she is a full-time lecturer in Department of Thai Language for Communication, School of Humanities and Applied Arts, University of the Thai Chamber of Commerce.