

เรื่อง: ษฐาพร นววัลย์

คุณเคยกับของเล่นตัวต่อจากต่างแดนมาตั้งนาน เพิ่งจะ 3 ปีที่แล้วนี้เองที่คนไทยริเริ่มผลิตเจ้าตัวต่อสายเลือดไทยขึ้นมา ทั้งสามมิติ และเคลื่อนไหวได้อย่างอิสระ กลายเป็นฟังก์ชันโดนใจคนรุ่นใหม่ ทั้งเด็กผู้ใหญ่ หัวขโมยชิ้นเกมคอมพิวเตอร์ได้บ้าง "ตัวต่อ" เครื่องมืออันทรงพลังในการสร้างสรรค์จินตนาการไม่รู้จักของเด็กๆ ให้เป็นของเล่นของสะสมตัวโปรด และอาจเป็นพรหมวิเศษพาผู้ใหญ่ย้อนวัยกลับไปเป็นเด็กได้เสมอ

ด้วยความคิดนี้ นักธุรกิจหนุ่มใหญ่จึงตั้งใจทิ้งประสบการณ์ช่างโรงงาน ที่ได้จากธุรกิจทำโรงพิมพ์แผ่นสังกะสีและกระดาษของครอบครัวนานหลายสิบปี แล้วออกมาเผชิญความผันผวนอันท้าทาย และสนุกไปกับจินตนาการไร้ขีดจำกัด

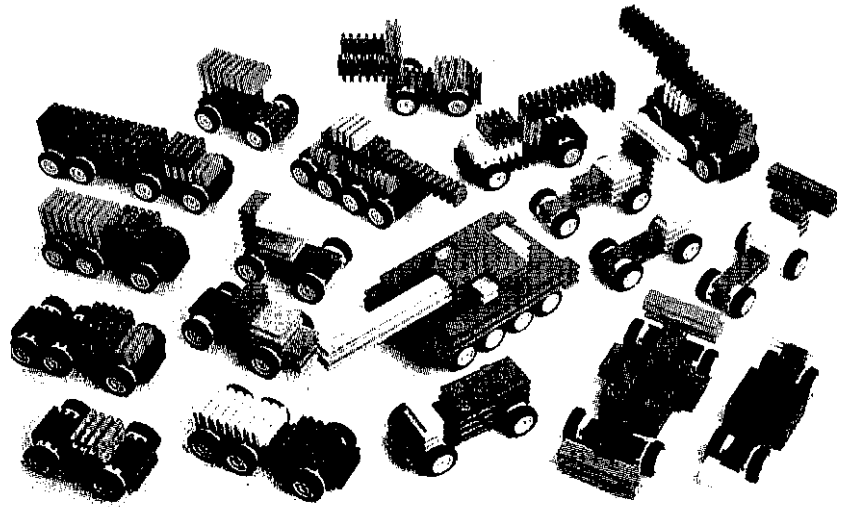
"พยายามคิดหลายสิ่งที่เป็นไปได้ว่าเราอยากทำอะไร ความคิดแรกคือ ตัวต่อ มันเป็นความชอบส่วนตัวมานานแล้ว ผมว่ามันมีอิสระในการคิดออกแบบ มันเป็นเกมที่ทำท้าทายความสามารถ ทำให้จดจ่ออยู่กับมัน และเมื่อได้ชิ้นงานสวยๆ ผมก็ยิ่งหลงใหลไปกับมัน และคิดว่าคงคนอื่นก็คงคิดเหมือนกัน เลยคิดทำธุรกิจนี้จริงจัง"

วิลาศ จังโพบูลย์ กรรมการผู้จัดการบริษัท ยูบรีค จำกัด เล่าถึงจุดเริ่มต้นของธุรกิจอายุ 3 ขวบของชาด้วยรอยยิ้ม พร้อมคุยต่อว่าอยากเป็นตัวต่อใหม่ แยกจากเจ้าตลาดดั้งเดิมที่มีชื่อจำกัดรูปแบบตายตัว

เขาเริ่มทดลองทำตัวต่อด้วยตนเองโดยใช้วัสดุโฟมอีวีเอมาทำก่อน ชอบที่ความเบาแต่พบว่ามันหดตัวได้ไม่เสถียร จึงเปลี่ยนมาใช้พลาสติก เพื่อให้เกิดความแม่นยำแน่นอนและควบคุมได้ แล้วค่อยๆ พัฒนารูปแบบมาเรื่อยๆ

ยูบรีคใช้ความสวยงามของชิ้นส่วนหลากหลายขนาดและรูปร่าง โดยเฉพาะรูปทรงเรขาคณิตที่แปลกตาเพื่อต่อเป็นรูปส่วนโค้ง ส่วนแนว จนถึงวงกลมได้

พร้อมกับใส่ฟังก์ชันเพื่อเพิ่มความท้าทาย เช่น การต่อสามมิติ จากชิ้นส่วนตัวต่อที่มีรายละเอียด และเคลื่อนไหวไปตามร่องตัวต่อชิ้นน้อย เพื่อสร้างความซับซ้อนและซิกแซกได้



ภาพ : อนันต์ จักรสุทร

'ยูบรีค'

ตัวต่อ ยี่ห้อไทยแท้

จนต่อได้ทั้ง 4 ทิศทาง ผู้เล่นจึงสนุกที่ได้ต่อขยายจากฐานชิ้นเดียว อีกทั้งเพิ่มขึ้นส่วนล้อเข้าไปให้เคลื่อนไหวได้ทำให้มีความต่างไปจากตัวต่อหุ่นยนต์ และชิ้นส่วนมาตรฐานอื่นๆ บวกกับสีสันจัดจ้าน เพื่อดึงความสนใจเด็กให้ออกจากหน้าจอคอมพิวเตอร์สักแวบหนึ่งก็ยิ่งดี หรือท้าทายความพยายามต่อให้สำเร็จจนเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นของยูบรีค

ผู้บริหารเล่าต่อว่า เขายังแตกหน่อเจ้าตัวต่อให้เป็น โมเสก สำหรับต่อกันเป็นรูปภาพเหมือนตามต้องการ และสร้างสรรค์เกม โดยนำตัวต่อชิ้นเล็กๆ 16 ชิ้นมาต่อเป็นสองมิติได้เป็นล้านๆ แบบ

เขาแนะนำว่าการเริ่มต้นต่อทำได้ไม่ยาก ทั้งโครงสร้างรูปร่างง่ายๆ หรือแปลกตาที่สวยงาม เพียงเน้นโครงสร้างหลัก มาเปรียบ-



มากกว่าของเล่น

ผลิตภัณฑ์นี้ทำได้มากกว่าของเล่น เจ้าตัวต่อยังสามารถนำไปใช้งานจริงได้ เช่น เป็นรูปจำลองสัตว์และสิ่งของ ตัวอักษร ติดประกาศ ทำเครื่องใช้สอย เพื่อประกอบการ ทำรายงานส่งอาจารย์ หรือจะช่วยในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ สินค้าโชว์ สร้างสถาปัตยกรรม เมืองจำลอง และแผนผังสถานที่ ให้กับ ลูกค้า

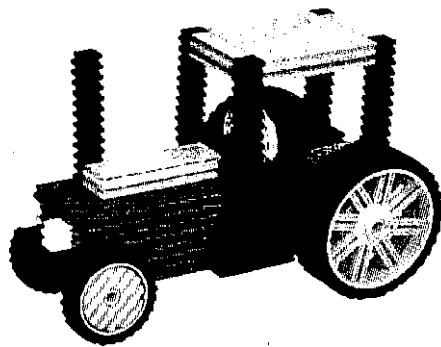
ภายในเวลา 3 ปี ยุบรีคเริ่มเป็นที่รู้จัก เพราะออกบูธทั้งในและต่างประเทศมาตลอด นั่นทำให้เขาได้กำลังใจจากคำชม จึงต้อง พยายามต่อยอดสินค้าให้มากขึ้นไปอีก เช่น ใส่กลไก หรือใช้งานร่วมกับปริ๊มิตคอนโทรล หรือใส่โปรแกรมคอมพิวเตอร์ลงไป และ อาจพัฒนาวัสดุใหม่ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

วิลาศเล่าว่า การออกงานแสดงสินค้าเป็น วิธีการตลาดที่เหมาะสมกับผู้ผลิตสินค้า เอสเอ็มอีหน้าใหม่ที่มีข้อมูลมากและเปิด โอกาสให้ลูกค้าทดลอง ในขณะที่การวาง จำหน่ายบนชั้นวางในห้างเซ็นทรัล และซีเ็ด จะโดนใจลูกค้าประจำที่เคยทดลองเล่นมา ก่อนแล้ว

นอกจากสู้กับตัวเองแล้ว สู้กับเจ้าตลาด แบรนดีนำเข้า แล้ว เขายังต้องแข่งกับ ของเล่นประเภทอื่นๆ ด้วย หรือแม้กระทั่ง การแข่งขันที่ไม่เป็น ธรรมตามปกติทาง การค้า

กลยุทธ์สำคัญที่จะ นำมาต่อกับอุปสรรค คือ ความเป็นไทย สื่อทั้งความพยายามและ คุณภาพสินค้าเข้าหลายกำแพงหัวใจคนไทย และทำให้ต่างชาติหันมาสนใจสินค้าเมด-อิน-ไทยแลนด์กันบ้าง

"เรามีเป้าหมายเป็นที่รู้จักไปทั่วโลก ประสบความสำเร็จอยู่ได้ยาวนาน ด้วย คุณภาพของสินค้า และความคลาสสิกของ ตัวต่อยังสามารถเล่นซ้ำๆ ได้เสมอ แถม เจ้าตัวต่อยังเปิดใจกว้างต้อนรับเทคโนโลยี ใหม่ๆ ในอนาคต เช่น ต่อติดโดยไม่ต้อง เข้าร่อง เป็นต้น นั่นแปลว่าเราต้องไปต่อ เรายังมีช่องทางให้พัฒนาได้ไม่หยุด"ผู้คิดค้น ตัวต่อสายพันธุ์ไทยยังมีจินตนาการที่พร้อม ปั้นให้เป็นจริง



เทียบกับลำตัวร่างกาย แล้วค่อยๆ ต่อส่วน-ประกอบอื่นทีละขั้นตอน

เมื่อเล่นจนชำนาญแล้ว ผู้เล่นอยากพัฒนาฝีมือเพิ่มความซับซ้อน ยิ่งขึ้นกับตัวต่อยุบรีค พัฒนาสมอง กระตุ้น ความคิดและฝึกการแก้ปัญหาไปพร้อม กับการพัฒนากล้ามเนื้อ

วิลาศบอกว่า ความสลับซับซ้อน และความหลากหลาย จะช่วยขยายขอบเขตการ ต่อออกไปได้กว้างไกลอย่างไม่จำกัด เป็น เล่นที่ชวนให้ค้นคว้าทดลองไม่รู้เบื่อ

ยุบรีคการันตีความสามารถของเจ้าตัว ต่อ ว่าเป็นของดีสำหรับหนูน้อยจากรางวัล GOOD TOY AWARD 2009 ของสมาคม อุตสาหกรรมของเล่นไทย 2 รางวัล ทั้งด้าน การศึกษาสำหรับตัวต่อทั่วไป และด้านสร้าง-สรรค์สำหรับตัวต่อเล่นแบบ

