



หลุยส์ วิตตอง อวดโฉมสาวหวานโก้หรูฉบับยุค 50

หลุยส์ วิตตอง เปิดบ้านต้อนรับสื่อมวลชน เพื่ออวดโฉมคอลเล็กชันเสื้อผ้าสำหรับสุภาพสตรี/บุรุษ ประจำฤดูใบไม้ร่วง/ฤดูหนาว 2010-2011 โดยจัดขึ้น ณ **ร้านหลุยส์ วิตตอง เกษรพลาซ่า** เมื่อสัปดาห์ก่อน

คอลเล็กชันสำหรับสาว ๆ ในซีซั่นนี้ ดีไซน์เนอร์มากรัก จากอบ ได้นำแรงบันดาลใจจากบทเพลงของภาพยนตร์ที่สร้างตำนานให้กับ บริจิต บาร์โดต์ (Brigitte Bardot) และระบำน้ำพุที่หน้าพิพิธภัณฑลลูฟร์ มารังสรรค์เสื้อผ้าให้ดูอ่อนหวานและสวยงาม ส่วนโครงสร้างของเสื้อผ้าได้รับแรงบันดาลใจจากโครงสร้างของเสื้อผ้าในช่วงยุคทศวรรษที่ 50 โดยเน้นใช้วัสดุส่วนช่วงเหนืออก เข้ารูปช่วงเอว และกระโปรงพองบานสำหรับสีลีนในฤดูกาลเน้นความอ่อนหวานและหรูหรา อย่าง โทนสีเบจ, สีชมพู รวมถึงสีเทา สีน้ำตาล สีเขียว และสีฟ้า มาพร้อมกับบรอนเท้าประดับด้วยโบขนาดใหญ่ และกระเป๋าสปีดี้ (Speedy) รุ่นดั้งที่สร้างสรรค์ขึ้นตั้งแต่ปี 1930

ส่วนเสื้อผ้าสำหรับหนุ่ม ๆ ได้แรงบันดาลใจมาจากศิลปินในกรุงเวียนนา ช่วงต้นศตวรรษที่ 20 ซึ่งรวมกลุ่มกันในนาม Wiener Werkstatte มาผสมผสานกับไอเดียของพอล เซลเบอร์ส ผู้อำนวยการแผนกเครื่องแต่งกายของแบรนด จันได้การผสมผสานเสื้อผ้าของหนุ่มธุรกิจในวันทำงานและเสื้อผ้าในวันพักผ่อนสบายๆ เกิดสไตล์ใหม่ที่เรียกว่า **เบลเซอร์ (Bleisure)** อย่างเช่นโครงเสื้อที่ไม่มีซิปใน เสื้อโค้ดก็ถูกสวมแบบปลดซิปเพื่อเพิ่มความโดดเด่นให้กับเสื้อผ้าชิ้นอื่นๆ โค้ดตัวยาวหนังแกะใส่ทับกับเสื้อเน็คแคชเมียร์ที่มีแขนเสื้อทำจากไหมผ้าซาตินโดดเด่นด้วยปกเสื้อดีไซน์เก๋ที่เย็บซ่อนผู้ได้ภายใน เข้ากับคอลเล็กชันเครื่องหนังอย่างกระเป๋า สติมเมอร์ และกระเป๋าบุพิเศษที่มีภาพวาดรูปหัวทศนป้าไม้และห้องฟ้า ผลงานของคริสเตียน โชลเลอร์

สีลีนในคอลเล็กชันนี้ของหนุ่ม ๆ ได้แรงบันดาลใจจากวิถีชีวิตของศิลปินและผลงานสถาปัตยกรรมในกรุงเวียนนา อย่างสีเทา สีน้ำตาล สีทากี สีน้ำเงินเข้ม สีน้ำตาลเทา สีอิฐ สีแดง และโทนสีน้ำตาลที่โดดเด่นคู่กับสีเขียวสะท้อนแสง ■