

D UP

ต.ต้อ

66 รบ้นกาลใจที่ทำให้โครงร่างของเสื้อผ้ายุคทศวรรษที่ 50 กลับมาโลดแล่นบน
แคทวอล์กภายใต้แบรนด์ หลุยส์ วิตตอง อีกครั้ง เห็นจะเป็นการที่มาร์ค จาคอบส์
ดีไซเนอร์ ได้มาจากการสร้างสรรค์เสื้อผ้าจากบทเพลงของภาพยนตร์ที่สร้างตำนาน
ให้กับบริจิต บาร์โดต์ และระบำน้ำพุเคลื่อนไหวไปมาอย่างไรแมนติกหน้าพิพิถณ์ท์ลูฟร์
โครงร่างเสื้อคอลเล็กชั่นใหม่ที่หลุยส์ วิตตอง นำมาจัดแสดง
ให้บรรดาแขก วิ.ไอ.พี.และสื่อมวลชนได้ยลกันแบบเอ็กซ์คลูซีฟ

เห็นได้ถึงความอ่อนหวานและสวยงาม

ตัวเสื้อเน้นใช้วัสดุส่วนของผู้หญิงทั้งช่วงเนินอก เอว ทำให้ดูเข้ารูปพอดีตัว
หรือแม้แต่กระโปรงก็ออกแบบให้ดูพองบาน ผ่านการคัดเลือกอย่างประณีต
ซึ่งแม้จะดูย้อนยุค แต่มีการใช้วัสดุพิเศษเข้ามาผสมผสานจนกลายเป็นแฟชั่น
ร่วมสมัย

เฉพาะอย่างยิ่งการใช้ผ้าทอที่มีหลากหลายเทคนิคหลากหลาย บางชุดมี
การประดับด้วยขนมิงก์ หรืออย่างกระโปรงลายดอกแบบทอลายตารางที่
บรรจงใส่ขนนกไว้ด้านใน หรือชุดผ้าลูกไม้ทอลวดลายดอกไม้
โมโนแกรม และชื่อย่อ LV อันบอบบาง และผ้าขนแกะทอลาย
ลูกฟูกบนเสื้อโค้ท หรือกระโปรงนั้นเป็นชิ้นเด่น

เห็นแล้วนึกถึงผ้าทอบ้านเรา นึกถึงผ้าทอพื้นบ้านไป
จนถึงผ้าทอของแม่ฟ้าหลวง

หากมาร์ค จาคอบส์ มาเห็นก็คงจะดี !

