

‘มัลติแบรนด์’ ของเอเซอร์ กลยุทธ์ดีเก้าอี้เจ้าตลาด

! พระค์ต้องการครองตำแหน่งผู้เล่นในตลาดโน้ตบุ๊กเบอร์ 1 ของโลก ทำให้บริษัท เอเชอร์ คอร์ปอเรชัน หาได้หัวน้ำเด็นหน้าผันคนเองจากกราเป็นบริษัทผู้ผลิตคอมพิวเตอร์สัญชาติเอเชียที่มีชื่อเสียง “โกลบอลเพดเดอร์” โดยตลอด 1-2 ปีที่ผ่านมาได้เดินเกมขับขยายตามมาจากการอุตสาหกรรมย่างต่อเนื่อง โดยความรวมกิจการกับบริษัทผู้ผลิตคอมพิวเตอร์รายใหญ่เบอร์ 3 จากสหราชอาณาจักร เอเชอร์ แบรนด์ ดัง “เกตเวย์” พร้อมด้วยการซื้อ “แพคการ์ดเบลด์” และ “อิมเมชัน” มาไว้ในมือ

เหตุผลหลักของการควบรวมกิจการในครั้งนี้ เพราะต้องการเพิ่มสินค้าในหมวด emotional เพื่อเข้ามาร่วมเติมเต็มส่วนแบ่งตลาดของเอเชอร์ และต้องการแยกภาพแบรนด์ที่มีอยู่ออกหากันอย่างชัดเจน ทั้งในเรื่องของรูปแบบและโภนของสินค้า

ผลพวงค้างกล่าวทำให้ “เอเชอร์” ประกาศแต่ละค่ายจะเป็นผู้นำที่ต้องการ “มัลติแบรนด์” ผลักดันให้บริษัทภายใต้เป็นเจ้าตลาดโน้ตบุ๊กให้ได้ภายในปี 2010 หรือขึ้นบันไดเบอร์ 3 ในปี 2008 แข่ง “เอซีพี” ผู้นำในตลาดโน้ตบุ๊กของโลกในปัจจุบัน

ปัจจุบันเอเชอร์มีรายได้จากการขายโน้ตบุ๊ก กิดเป็นสัดส่วน 66% รองลงมาเป็นพีซี 17% และกลุ่มคิมเพลย์ 13% หากแบ่งเป็นภูมิภาค ตลาด EMEA (ยุโรป ตะวันออกกลาง และแอฟริกา) มีสัดส่วน 53% สร้างรายได้ 28% และเอเชีย (ไม่รวมจีนและไต้หวัน) 13%

หลังการควบรวมกิจการเสร็จสิ้น “เอเชอร์” จึงเริ่มเดินหน้าเปิดคลังให้กับแบรนด์ใหม่ในประเทศไทยต่างๆ ทั่วโลก โดยทางโพธิชัณนิชของ “อิมเมชัน” ให้เป็นสินค้าที่มีราคาคุ้มค่า มีแบรนด์ “เอเชอร์” ชูคุณค่า ค้านนวัตกรรม และเทคโนโลยี มี “แพค

การ์ดเบลด์” จับกลุ่มพรีเมียม โฟกัสตลาด EMEA ขณะที่ “เกตเวย์” จับตลาดไชโยน์ เช่นกัน แค่เน้นตลาดคอมมิเชียร์ และเอเชีย รวมถึงในประเทศไทย

“นิโอพัทรอส์ ประวิวนงค์กุญชิ” ผู้จัดการอาวุโสฝ่ายการตลาด บริษัท เอเชอร์ คอมพิวเตอร์ (ประเทศไทย) จำกัด อธิบายกลยุทธ์มัลติแบรนด์ที่นำมาใช้ทั่วโลกว่า เพราะเชื่อว่าแบรนด์เดียวไม่สามารถครอบคลุมตลาดได้ทุกเชิงมุมต์

“เป้าหมายที่การเป็นเบอร์ 1 ในตลาดโลกไม่สามารถสร้างได้ โดยใช้แค่บูรณาค์เดียว”

นอกจากนี้แม้แบรนด์เดียวจะเป็นที่รู้จักอยู่แล้ว แต่การขับขันเป็นแบรนด์ พี เมียม หรือขับลงโลโก้แบรนด์ เป็นเรื่องที่ผู้บริโภคยอมรับได้ยาก ดังนั้นการสร้างแบรนด์ใหม่จึงน่าจะเป็นทางที่ง่ายกว่า

“รุค่อนของเอเชอร์ก็ขอความเป็น emotional brand และไลฟ์สไตล์ เพราะภาพลักษณ์มันแทรกในโลโก้”

ในศตวรรษที่มีรุ่นเฟอร์ราธี สำหรับไฮเอนด์ แต่จากการสำรวจพบว่า 70% ของผู้ซื้อ ชื่อเพราเวียเจอร์และฟังก์ชัน ไม่ใช่จากความเป็นไลฟ์สไตล์ แสดงว่าบังชับตลาดกลุ่มนี้ไม่ได้

“กลุ่มที่เอเชอร์ยังไม่ได้ มีสัดส่วนในตลาด 10% เป็นกลุ่มพรีเมียมที่มีกำลังซื้อมีคุณภาพมากที่สุด”

จากเหตุผลดังกล่าวในปลายเดือน มิ.ย.2552 นี้ จึงเตรียมเปิดตัว “เกตเวย์” ในไทยสำหรับคลาสพรีเมียม มีคังแท้เน็ตบุ๊กโน้ตบุ๊ก และเดสก์ทอป โดยมีราคาเมื่อเทียบกับสเปกแล้วสูงกว่าโน้ตบุ๊กรุ่นปกติของเอเชอร์ 10-15% ซึ่งบริษัทได้คังทิมงานเข้มมาใหม่เพื่อคุ้มค่า ทาง “เกตเวย์” โดยเฉพาะและดังความหวังไว้ว่า “เกตเวย์” จะเข้ามาสร้างความตื่นใจให้เอเชอร์ได้ 10-15% ในสิ้นปีนี้

ขณะที่ “อิมเมชัน” เปิดตัวในไทยตั้งแต่ต.ค.ปีที่แล้ว มีโพธิชัณนิชเป็น “ไฟคัลล์โน้ตเดล” ตั้งราคา 1.5-2 หมื่นต้นๆ มียอดขาย 30%

“นิโอพัทรอส์” กล่าวเพิ่มเติมถึงกลยุทธ์ด้านซ่องทางพาหนะของทั้ง 3 แบรนด์ว่า อิมเมชัน และเอเชอร์ เน้นขายผ่านร้านไอทีทั่วไป เพราะสินค้ากลุ่มแม่นศศรีนไม่มีความแตกต่างกันมากในการขาย ยกเว้นกลุ่มพรีเมียมที่ต้องหาร้านค้าที่เคยจำหน่ายสินค้าพรีเมียมหรือสร้างแบรนด์ซึ่งปัจจุบัน

แบรนด์เอเชอร์และอิมเมชันยังเป็นกลุ่มที่สร้างยอดขายมากที่สุด รวมกันประมาณ 90% ขณะที่ “เกตเวย์” ในระยะแรกเน้นสร้างแบรนด์มากกว่ายอดขาย ถือเป็นการเปิดตลาดใหม่ที่เอเชอร์ต้องการเข้าไป

แต่หากมองถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นแล้ว การนำกลยุทธ์มัลติแบรนด์มาใช้จะประสบความสำเร็จหรือไม่ขึ้นต้องดูกายของค่ายเป็นหลัก หากแบรนด์เดียวจะเป็น “เกตเวย์” และถูกต้องก็ต้องการ “อิมเมชัน” ให้เกิดความรับรู้ด้วย ถือว่าประสบความสำเร็จกับ “เกตเวย์” เป็นการสร้างคลาสและแบรนด์ให้เกิดความรับรู้ด้วย