

# มีแต่ ได้! {

◇ ພ. ດຣ. ຊວນະ ກວການັ້ນທີ

การพัฒนาอย่างรวดเร็ว ของสังคมเทคโนโลยี ข้อมูลข่าวสารที่เป็นการสื่อสารไร้พรมแดนและการเปลี่ยนแปลงแบบพรวดของกระบวนการเชิงชั้น โครงสร้างธุรกิจแบบใหม่กำลังถูกพิจารณา โดยเฉพาะความสนใจในการปฏิรูปโครงสร้างของกลยุทธ์ตราสินค้าตามแบบที่ปั่น ภายใต้ความกตัญชองการเชิงชั้นที่ยึดให้ญับนั่นฐานการสื่อสารไร้พรมแดน มันต้องคำนึงที่ว่า ระบบการตลาดกลยุทธ์ตราสินค้าตามแบบที่ปั่นจะผลลัพธ์หรือไม่ หรือจะเป็นการต้านทานหรือบันการปฏิรูป

เมืองที่ต้องคำนึงว่ากลยุทธ์รัฐสินค้า  
ตามแบบญี่ปุ่นนี้โครงสร้างที่แตกต่างจากของประเทศไทย  
ถนนไปและอะเมริกัน แต่กลยุทธ์รัฐสินค้าตาม  
แบบญี่ปุ่นกำลังเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ กับหลายปี ปัญหา  
ในขณะนี้ และจะเพิ่มความตื้นช้อนมากขึ้น

อดีตของกลุ่มทรัพสินค้าตามแบบญี่ปุ่น ถึงแม้จะมีความหลากหลายในการอธิบายที่แล้วแต่จะเรียก เช่น “สังคมตราสินค้าขององค์กร”, “การจัดการสะสม” และ “ชนิด 2 ขัน” มักยกพิจารณา เช่นเดียวกับสูตรของโครงสร้างตราสินค้าที่เริ่มต้น โดยปรัชญาตัวอย่างที่ 1 การจัดการของตราสินค้า ส่วนบุคคล เช่นรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ หรือความชัดเจนของแนวคิด คือความพูกเพียงในกลุ่มที่

ตัวอย่างที่ 2 ความสนใจส่วนใหญ่ จะถูกสนใจไปกับความน่าเชื่อถือและภาพลักษณ์ของบริษัท ซึ่งสามารถที่จะพิจารณาได้ เช่นเดียวกับสินค้าที่ได้รับตราประทับที่รับรองคุณภาพสินค้า เช่น ตราประทับรูปปั้ม ผลลัพธ์คือ จะเป็น “ตราสินค้าชื่อช้อน” ทั้งตราสินค้าขององค์กรและตราของสินค้าที่มีตราประทับรูปปั้ม ถูกรวมกัน โดยมีความถี่ที่จะถูกใช้ ตัวอย่างเช่น Ajinomoto Haimi (กำลังพิสูจน์สชาติ) Ajinomoto Hondashi (มีอยู่จริง ในตลาด)

ขณะที่การจัดการผลิตภัณฑ์ เช่น การพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ ลำดับชั้นของผลิตภัณฑ์และความต้องการต่างของผลิตภัณฑ์ จะถูกดำเนินการอย่างต่อเนื่อง แต่ก็ต้องมีการขาดแคลนการออกแบบสินค้าที่อยู่บนพื้นฐานของรูปแบบและความหมายของตราสินค้าตัวอย่างในคำอื่นๆ เช่น “Little” คือการทำให้ชัดเจนหรือแตกต่างของแนวคิดผลิตภัณฑ์ซึ่งผลิตภัณฑ์ตัวหนึ่งคือการโฆษณาด้านๆ หรือการสนับสนุนที่แยกมาจากเชื่อมขององค์กรแม้กระทั่งใน

## ความจริงอีกด้านทางการตลาด :

### การเกิดใหม่ของกลยุทธ์ตราสินค้าตามแบบญี่ปุ่น

กรณีของผลิตภัณฑ์ใหม่ การสังเกตส่วนใหญ่ไม่ได้ถูกนำมาจากความเป็นจริงของบุคลิกภาพของผลิตภัณฑ์ ที่มีผลกระทบต่อการจดจำได้ในตราสินค้า หรือการรักติดต่อตราสินค้า แต่การสื่อสารตราสินค้าโดยอัญลักษณ์เพียงอย่างเดียว จะถูกพิจารณาจากการออกแบบบรรจุภัณฑ์หรือการโฆษณา

จากทั้งหมดที่กล่าวมา ด้วยค่าธรรมด้านี้ ทั้งหมด ศึกษากระทำให้สูงนี้ถึงความน่าเชื่อถือ หรือภาพลักษณ์ของค่าธรรมดานี้ ยังคงเป็น幌幌 ไม่สามารถตัดสินได้

ในทางตรงกันข้าม กลยุทธ์ตราสินค้าของประเทศ  
แคนบูโรปและเมริกัน คือ การปรับผลิตภัณฑ์  
ให้มีความสำคัญ เห็นได้จากการนี้ของ Ivory ของ  
P&G , Marlboro ของ Philip Morris และ Budweiser  
ของ Auhenser-Buch กลยุทธ์เหล่านี้ถูกเรียกว่า  
“การจัดการตราสินค้าส่วนบุคคล” (Okawa [1994]),  
“การจัดการส่วนบุคคล” (Kaido [1994]) และ “ระบบ  
ตราสินค้าส่วนบุคคล” (Tanaka [1996])

จากภูมิหลังของกลุ่มท้องค์กรของความสัมพันธ์  
ของตราสินเม้าในภูมิปัญญา นี่เป็นอีกจุด 3 อย่างที่ต้องเน้น

1. ปัจจัยด้านวัฒนธรรม : “ความสัมพันธ์กับบริษัทใหญ่” บันเพ็นรูนานักภาษณ์ของความสัมพันธ์
2. ปัจจัยด้านธุรกิจ : ความจำเป็นของการมีอยู่ของตราสินค้าที่ได้รับตราประทับที่รับรองคุณภาพสินค้า เช่น ตราประทับรูปมโดยเป็นความเชื่อมส่วนหัวผลิตภัณฑ์ใหม่หลายคราสินค้า

3. ปัจจัยพฤติกรรมผู้บริโภค : ความต้องการ  
การตัดสินใจซื้อของความต้องการซื้อ และกระบวนการ  
การซื้อผลิตภัณฑ์ที่ต้องการซื้อ เช่น น้ำมันเชื้อเพลิง

รูปแบบกลยุทธ์ตราสินค้าตามแบบปีปุ่น ที่เป็นสูตรภายในได้กุมเหลังของรูปแบบผู้บริโภคตามชาติปีปุ่น การกระจายของบริษัทและการดำเนินธุรกิจ ([Ikeo (1999)], ([Iakashima[2000]]) อย่างแรกทั้งหมด ผู้บริโภคชาวญี่ปุ่นนั้นขาดประสีกิจภาพในการตัดสินใจ ถึงแม้พากษาจะมีความต้องการและวัฒนธรรมที่เหมือนกันกับระดับความซับซ้อนที่มากขึ้น สิ่งนี้ถูกเรียกว่าระดับความล้มเหลวของผู้บริโภคที่มากขึ้นแต่ยังไม่เต็มที่ ([Ikeo (1998)]) ผู้บริโภคชาวญี่ปุ่นจึงมีแนวโน้มหลีกเลี่ยงความเสี่ยงและใช้ตราสินค้าขององค์กร เช่น ตราสินค้าที่ได้รับตราประทับที่รับรองคุณภาพสินค้า จึงเห็นได้ว่าตราสินค้าที่คิดขึ้นเฉพาะตัวสินค้ามีความสำคัญยิ่งอีกด้วยซึ่งต้องมีความน่าเชื่อถือ

#### การกระจายและการดำเนินธุรกิจรูปแบบกลยุทธ์

ตรารสินค้าตามแบบญี่ปุ่น สามารถนำไปพิจารณา  
ขอนเซ็ตที่เลือกและผู้ค้าปลีกจำนวนมากหลาย  
ชั้นตอนของระบบการ(ขาย) ส่งข้อความซับซ้อน  
และการดำเนินธุรกิจหลายชั้นตอนที่ถูกอ้างอิงถึง  
ว่า เป็นลักษณะของระบบการกระจาย กสยห์ด  
ตรารสินค้าตามแบบญี่ปุ่น เป็นจุดลั่งเกตได้ว่าใน  
ระบบการกระจาย ผู้ผลิตเป็นความสัมพันธ์กับช่อง  
ทางการกระจายสินค้า ดังนั้นการก่อสร้างและความ  
สัมพันธ์ของ การคุ้วแลวก้าวழุกิจ ต้องถูกรถีกてい້ງ  
ว่าเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด (Takashima [2000]) เช่น  
เดียวกับการขยายผลิตภัณฑ์และความคืบของการ  
พัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ที่เหมือนกัน จะถูกช่วยเหลือ  
โดยโฆษณาที่วิเคราะห์การมั่นมาใช้สื่อสารภาพ  
ลักษณะองค์กรมากกว่าความแตกต่างทางเทคโนโลยี  
ของผลิตภัณฑ์ส่วนบุคคล ความน่าเชื่อถือของบริษัท  
และสายผลิตภัณฑ์จะถูกยกระดับเข้าสู่สถานการณ์  
ที่ดีกว่า ซึ่งรวมถึงวิเคราะห์การพัฒนาสินค้าขององค์กร

ปัจจุบัน ความมีชื่อเสียงของกลยุทธ์ตราสินค้าตามแบบญี่ปุ่น เริ่มตระหนักร่วมกับกำลังเมือง หน้าสินค้าต่างประเทศ (Counterevidence) เช่น มีหลายกรณีศึกษาที่ชี้ขององค์กรถูกนำขึ้นในยุโรป และอเมริกา เช่น Mercedes-Benz, BMW, XEROX, IBM, Cocacola (Katabira [1994]) เป็นค่าธรรมชาติฯ กลยุทธ์ตราสินค้าขององค์กรต่างๆ จึงไม่อายในญี่ปุ่น (Suyama and Urmimoto [2000]) ช่วง 2 ปีที่ผ่านมา OI boom แนวโน้มระดับบนของธุรกิจได้จัดการตราสินค้าขององค์กร แต่ก็มีปัญหาความนิยมในตราสินค้าญี่ปุ่นและอเมริกาที่เข้ามาในเวลาใกล้เดียวกัน ขณะที่ผลิตภัณฑ์ผู้บริโภค โดยเฉพาะบรรจุภัณฑ์ของสินค้าคงทน มีการปรับเปลี่ยนกรณ์ ชนิดสินค้าอุตสาหกรรมและบริการก็ไม่มีความจำเป็นที่จะเก็บไว้ในจัดใจ จึงค้นพบบางแนวคิดที่สินค้า/ประเทศนั้นมักมีความอักษรลง

ถึงจะเป็นจริงหรือไม่เป็นจริง ในกลยุทธ์ดรา  
สินค้าตามแบบที่ปูนว่าการวิเคราะห์ต่อสินค้าและ  
เงื่อนไขที่ต้องด้วยตัวของกงสัรังตราสินค้าจะไม่เพียง  
พอแม้ว่าการระบุของลักษณะเอกสารนั้น โดยวิธี  
การศึกษาเปรียบเทียบจะใช้ได้ จุดเน้นของการทำตรา  
สินค้าต้องระบุว่า มีการเปลี่ยนโดยการวิเคราะห์  
ด้วยหลักพูลวัตรให้เข้ากับภาพลักษณ์ขององค์กร/  
บริษัทและสายผลิตภัณฑ์ด้วย การปฏิรูปกลยุทธ์  
ตราสินค้าในที่ปูนที่กล่าวมาก็ให้ข้อคิดได้ท่าน  
ผู้อ่านทุกท่านประการเป็นแน่น