

# กลยุทธ์พื้นบ้านดีประจำไทย สื่อสาร-สร้างสรรค์-ชัดเจน

โดย...เนญจารุณ รัตนวิจิตร

ความเสียหายซ้ำๆ ที่เกิดขึ้นกับประเทศไทย ในช่วงที่ผ่านมา ไม่ว่าจะเป็นการยืดนามบิน ขัดขวางการประชุมอาเซียน และเหตุการณ์ลาจลกลางกรุงที่เกิดขึ้น ทำให้ภาพลักษณ์ของประเทศไทยที่เคยได้ชื่อว่าเป็นสยามเมืองยิ่มสูญเสียไป

จากนี้คงเป็นหน้าที่ของทุกคน ไม่ใช่แค่รัฐบาลที่ต้องเร่งฟื้นฟูภาพลักษณ์ของประเทศไทยให้กลับคืนมา โดยเฉพาะการสร้างแบรนด์ของประเทศไทยให้ลั่นโลกความรุ่งเรืองทางการเมือง และสร้างความเชื่อมั่นด้านความปลอดภัย หลังจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ทำให้นักลงทุนและนักท่องเที่ยวต่างชาติขาดความเชื่อมั่น ในฐานะที่ไทยเป็นประเทศที่พึงพาการลงทุนและท่องเที่ยวถึง 70% ของจีดีพี คงจะนีเฉยไม่ได้

บริษัท เชาโน่ไซดิช่วง ประธานสมาคมการจัดการธุรกิจแห่งประเทศไทย มองว่า วิกฤตการณ์ที่เกิดขึ้นกับประเทศไทยครั้งนี้ สิ่งสำคัญที่สุดที่จะต้องพื้นฟู คือ คน การทำให้คนมีความรู้สึกในเรื่องส่วนรวม การสร้างจิตใจชาวบ้านให้มีมีมากขึ้นในสังคมไทย และการคิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ของกลุ่ม ซึ่งวิธีการแก้ไขอยู่ต้องใช้เวลาติดต่อ แต่พื้นฐานที่สำคัญที่สุดอยู่ที่คน ทำอย่างไรให้คนคิดให้หดดุความชัดเจนและนำไปสู่การคิดถึงผลประโยชน์ส่วนรวมให้ได้

“ภาพลักษณ์ที่เสียไปครั้งนี้ ติดอยู่ในใจของนักลงทุน ตรงนี้ต้องเริ่มนักสร้างแบรนด์ อิมเมจของประเทศไทยให้กลับคืนสู่สภาพเดิมให้ได้ โดยอาศัยความร่วมมือระหว่างรัฐ ภาคธุรกิจและ

ประชาชน ที่ต้องคิดทำงานในเชิงสร้างสรรค์ สร้างความชัดเจนและสื่อสารในทิศทางเดียว กัน” บริษัท เชาโน่

เครื่องมือสำคัญที่สุดที่รัฐบาลต้องนำมาใช้ในการแก้ไขปัญหาครั้งนี้ คือ “การสื่อสาร เป็นการสื่อสารทั้งภายในและภายนอก ด้วยการทำหน้าที่ศักดิ์สิทธิ์ ให้ชัดเจนและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งจะทำให้ชัดเจนว่าสื่อสารออกไปมีอิทธิพลทั้งคนไทยและในสายตาของชาวต่างชาติ

ขณะที่ ปราเมศร์ รัชชัยบุญ ประธานกิตติมศักดิ์ สมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย เสนอเช่นเดียวกันว่า การฟื้นฟูภาพลักษณ์ของประเทศไทย จำเป็นต้องใช้การสื่อสาร และเป็นการสื่อสารในโลกยุคใหม่ คือ ออนไลน์ โดยเฉพาะการใช้อิทธิพลของชุมชนออนไลน์ ประเภท Social Network หรือ ยูทูบ ที่จะทำให้ชัดเจน หรือภาพต่างๆ ถูกนำเสนอแบบส่งต่อ กันไป และกระจายไปทั่วโลกได้อย่างรวดเร็ว

ขณะเดียวกัน จำเป็นต้องใช้การสื่อสารผ่านสื่อหลัก ไม่ว่าจะเป็นหนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ทั้งในและต่างประเทศ ในรูปแบบของสปอต โดยเฉพาะพิมพ์ไปกับปณบดีประชาสัมพันธ์ของภาครัฐ เช่น ที่ข้อสื่อในต่างประเทศอยู่แล้ว ไม่ว่าจะเป็นเชิงอิเล็กทรอนิกส์ หรือเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยที่ตัวนายกรัฐมนตรี จะต้องเป็นพรีเซนเตอร์หลักในการออกสื่อเหล่านี้ให้มากขึ้น

“สิ่งแรกที่รัฐบาลควรทำเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศไทยคือ การทำสปอตของไทยนักลงทุนและนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติจากกรณีการปิดสนามบิน รวมถึงปัญหาความรุนแรงที่เกิดขึ้นจากการประชุมอาเซียน ซึ่งกระบวนการทางการค้าและเศรษฐกิจต่างๆ ในภูมิภาคนี้

ด้วย” ปราเมศร์ กล่าว

นอกจากนี้ รัฐบาลควรทำเป็นรูปธรรม ด้วยการจัดตั้งออนไลน์ วอร์รูมขึ้นมา และหาผู้รับผิดชอบ ซึ่งอาจประกอบไปด้วยสำนักนายกรัฐมนตรี กระทรวงการต่างประเทศ และกระทรวงไอซีที ขณะที่นายกรัฐมนตรี ต้องเปิดเผยตัวตนกับคนในสังคมมากขึ้น ผ่านช่องทางการสื่อสารต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นหนังสือพิมพ์ หรือสื่อออนไลน์

ในเบื้องต้นนักลงทุนและนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ ที่ถือเป็นลูกค้าหลัก เพราะเป็นธุรกิจที่สร้างรายได้เข้าประเทศไทยถึง 70% ของจีดีพี การฟื้นฟูความเชื่อมั่นครั้งนี้ จะต้องอาศัยการทำโปรโมชันอย่างหนัก โดยรัฐบาลต้องร่วมมือกับผู้ประกอบการท่องเที่ยว เพื่อดึงดูดใจนักท่องเที่ยวให้กลับมาโดยเร็ว

ไม่ว่าจะเป็นการลดราคาที่พักแบบเชื้อ 3 แฉม 3 ระบบขนส่ง การยกเว้นวีซ่าและภาษีต่างๆ ในเบื้องต้นนักลงทุนต่างชาติ ต้องอาศัยการโอดิโซ่เพื่อสร้างความเชื่อมั่น ทั้งเรื่องการลงทุนและการท่องเที่ยวไปพร้อมๆ กัน เพื่อเรียกภาพลักษณ์ประเทศไทยในด้านการท่องเที่ยวและประเทศไทยที่เป็นไปได้ตามที่ตั้งใจไว้

นอกจากนี้จากการใช้กระบวนการสื่อสารทั้งหมดแล้ว หากรัฐบาลไทยต้องการสร้างความเชื่อมั่นและภาพลักษณ์ของประเทศไทยให้กลับคืนมาได้ในระยะเวลา คงต้องลงมือปฏิบัติทั้งการสร้างความเข้าใจกับคนในชาติ การออกกฎหมายที่ป้องกันปัญหาที่จะเกิดขึ้นในอนาคต

นี่คือแผนปฏิบัติการส่วนหนึ่งที่เสนอโดยนักสื่อสารการตลาดและหวังว่าจะช่วยฟื้นฟูประเทศไทยได้อย่างน้อยในอีก 6 เดือนข้างหน้า ๑